



BEOORDELINGSRAPPORT

Beperkte opleidingsbeoordeling

hbo-bacheloropleiding
Creative Media and Game Technologies
voltijd

Saxion Hogeschool

De kracht van
kennis.

BEOORDELINGSRAPPORT

Beperkte opleidingsbeoordeling

hbo-bacheloropleiding
Creative Media and Game Technologies
voltijd

Saxion Hogeschool

CROHO nr. 30036

Hobéon Certificering

Datum

21 maart 2019

Auditpanel

Drs. W.G. van Raaijen

Prof. dr. B.A.M. Schouten BA

Dr. ir. A.I. Keller

M. Kragten

Secretaris

G.C. Versluis

INHOUDSOPGAVE

1.	BASISGEGEVENS	1
2.	SAMENVATTING	3
3.	INLEIDING	7
4.	OORDELEN OP HET NIVEAU VAN DE STANDAARDEN	9
5.	ALGEMEEN EINDOORDEEL	23
6.	AANBEVELINGEN	25
BIJLAGE I	Scoretabel	27
BIJLAGE II	Programma, werkwijze en beslisregels	29
BIJLAGE III	Lijst geraadpleegde documenten	33
BIJLAGE IV	Overzicht auditpanel	35

1. BASISGEGEVENS

NAAM INSTELLING	Saxion Hogeschool
status instelling	Bekostigd
resultaat instellingstoets kwaliteitszorg	Positief; besluit NVAO 12-4-2018
NAAM OPLEIDING (zoals in croho)	Creative Media and Game Technologies
registratienummer croho	30036
domein/sector croho	Sector Techniek, domein Creative technologies
oriëntatie opleiding	Hbo
niveau opleiding	Bachelor
graad en titel	Bachelor of Science
aantal studiepunten	240 EC
afstudeerrichtingen	n.v.t
locatie	Enschede
variant	Voltijd
joint programme	n.v.t.
onderwijstaal	Nederlands en Engels, m.i.v. september 2018 uitsluitend Engels
datum audit / opleidingsbeoordeling	13 december 2018

2. **SAMENVATTING**

De opleiding Creative Media and Game Technologies (CMGT) legt een brede basis om afgestudeerden in staat te stellen binnen de creatieve industrie hun weg te vinden en oplossingen te vinden voor maatschappelijke vraagstukken. Het werkveld van CMGT kenmerkt zich door het creëren, vormgeven en realiseren van innovatieve technische oplossingen rond gebruikersproblemen. Het werkveld is gericht op twee sectoren binnen de creatieve industrie: i) de creatieve zakelijke dienstverlening (creatieve MKB, toeleverend aan de zakelijke markt van productontwerpers, architecten, modeontwerpers, digital designers, grafisch vormgevers, fotografen, servicedesigners, user experience designers etc.) en ii) media en entertainment (bijvoorbeeld uitgevers, gameontwikkelaars, film-, televisie- en radiowerkveld, tools voor DJ's en VJ's etc.).

Standaard 1. Beoogde leerresultaten

De opleiding baseert zich aantoonbaar op de twaalf competenties van het domein Creative Technologies die in 2014 met de branche en sectororganisaties zijn afgestemd. In de beschrijving van deze competenties is rekening gehouden met de Dublin Descriptoren, als algemene aanduiding van het bachelorniveau. De opleiding heeft o.a. over de competenties veel contact met de andere CMGT-opleidingen en met het (regionale, landelijke en internationale) werkveld, waaronder de eigen vaste werkveldcommissie.

De opleiding heeft een duidelijk eigen inkleuring met veel aandacht voor innovatie en nieuwe technologieën/(visuele) toepassingen. Ze leert de studenten gedurende de studie oplossingen te vinden voor morgen – voor een situatie die nu nog niet bestaat –, zodat de studenten goed zijn voorbereid op hun toekomst. De opleiding biedt de studenten de mogelijkheid zich te profileren in een van de drie beroepsrollen: i) experience designer, ii) engineer en iii) artist. Dat acht het auditteam sterke punten.

Ook (het leren doen van) onderzoek en analyse krijgt veel aandacht. Het auditteam is van oordeel, dat de studenten deze competentie op het hoogste niveau (niveau 3) zouden moeten beheersen. Uit de eindwerken blijkt dat dit niveau wordt gehaald, maar de vier CMGT-opleidingen in Nederland vragen om eindniveau 2. Daarover moeten zij gezamenlijk nog een keer de discussie voeren.

De opleiding bereidt de studenten voor op het kunnen werken in een internationaal werkveld. De keuze om met ingang van september 2018 al het onderwijs in het Engels aan te bieden, acht het auditteam daarom passend.

Het auditteam komt op grond van bovenstaande positieve punten – duidelijke eigen inkleuring, goede voorbereiding van studenten op hun toekomst en op het werken in het internationale werkveld, mogelijkheid tot profilering - tot het oordeel 'goed' voor deze standaard.

Standaard 2. Onderwijsleeromgeving

Het auditteam is van oordeel dat het nieuwe CMGT-programma er op papier degelijk uitziet. Het auditteam heeft waardering voor de wijze waarop de opleiding vormgeeft aan de lastige transitie waarin zij zich bevindt. Deze transitie was op het moment van de audit nog niet volledig uitgerold en uitgekristalliseerd. De aansluiting op de visie van de opleiding was daardoor ook nog niet zichtbaar.

De opleiding wordt verzorgd door een betrokken team van docenten, dat beschikt over een breed scala aan deskundigheden die elkaar versterken. Het is belangrijk dat de docenten, die voortkomen uit drie verschillende bloedgroepen (kunst, techniek en gaming) nu samen één team vormen dat het nieuwe CMGT-programma verder ontwikkelt en verzorgt. De studenten zijn over het algemeen tevreden over de kwaliteit van de docenten.

De opleiding is sterk praktijkgericht en biedt de studenten in de vorm van de vele projecten, stage en afstuderen de gelegenheid alle vereiste competenties te verwerven. De opleiding richt zich in de opdrachten ook op het internationale werkveld. Kennis wordt just-in-time aangeboden. Er is veel aandacht voor het ontwikkelen van onderzoeksvaardigheden.

De studenten zijn tevreden over zowel het oude K&T- als het nieuwe CMGT-programma. Er is voor de studenten ook voldoende ruimte voor eigen inkleuring. Het Smart Solution Semester blijkt na een wat valse start, nu voldoende mogelijkheden te bieden voor studenten om zich te profileren en/of te verdiepen.

Voorts besteedt de opleiding veel aandacht aan talentontwikkeling. De docenten bewaken als studieloopbaanbegeleider en coach de studievoortgang.

De opleidings specifieke voorzieningen en de informatievoorziening zijn prima op orde. Tijdsiger communicatie met de studenten - waaronder met de opleidingscommissie - is sterk aan te bevelen om onduidelijkheden te voorkomen.

Het auditteam is van oordeel dat de opleiding op standaard 2 voldoet aan de basiskwaliteit en heeft er vertrouwen in dat de betrokken docenten met elkaar de ingezette lijn zullen voortzetten om te komen tot een gezamenlijk nieuw CMGT-programma voor alle studiejaren. Het auditteam beoordeelt standaard 2 daarom met een 'voldoende'.

Standaard 3. Toetsing

De opleiding toetst en beoordeelt op een valide, betrouwbare en inzichtelijke wijze of de studenten de leerdoelen hebben behaald. De opleiding heeft haar systeem van toetsen en beoordelen nader uitgewerkt in een toetsplan, toetsprogramma en in toetsmatrijzen. Ook zijn er voor de beoordeling rubrics, antwoordmodellen of checklists opgesteld. De competenties moeten in de toetsen nog meer betekenis krijgen, want de koppeling tussen de toets, de leerdoelen en de competenties is voor de studenten nog niet volledig duidelijk. Het niveau van de toetsen en de variëteit zijn op orde. De opleiding zoekt nog naar andere toetsvormen; bijvoorbeeld via gamification (visualisatie) van de competenties.

Het beoordelen van de individuele component binnen de groepsopdrachten gebeurt op een adequate wijze met een groene of gele en rode kaart voor excellerende studenten, respectievelijk niet goed functionerende studenten. Die studenten kunnen daarmee een hogere of lagere beoordeling krijgen dan de rest van de groep.

De examencommissie vervult een stevige rol en controleert o.a. steekproefsgewijs het gerealiseerde niveau in de eindwerken. De twee toetsexperts vanuit de opleiding vervullen eveneens een belangrijke rol bij het borgen van de kwaliteit van de toetsen. Zij begeleiden daarbij waar nodig/gewenst de docenten. Het is een goed streven om weer een toetscommissie in te stellen, die de examencommissie (meer) kan ondersteunen in het borgen van de kwaliteit van de grote hoeveelheid toetsen.

Het auditteam beoordeelt deze standaard met een 'voldoende'. Het systeem van toetsen en beoordelen is op orde. De betekenisvolle koppeling van competenties aan de toetsen behoeft nog aandacht.

Standaard 4. Gerealiseerde leerresultaten

Het auditteam is van oordeel, dat de studenten in hun eindwerken hebben aangetoond dat zij als startend beroepsbeoefenaar zeker op bachelorniveau kunnen functioneren. Het eindniveau is héél stevig. De eindwerken zijn van deze tijd en vernieuwend/innovatief. De studenten kwamen met creatieve oplossingen en nieuwe technologieën en (visuele) toepassingen om problemen uit de praktijk op te lossen.

De onderzoeken zaten methodologisch goed in elkaar. De studenten hebben in hun afstudeeronderzoek en -product de technologie veelal goed uitgediept.

Ook het werkveld is zeer tevreden over het niveau van de afstudeerwerken en de inzetbaarheid van de afgestudeerden.

Dit positieve beeld wordt eveneens bevestigd door het feit, dat nagenoeg alle studenten direct of kort na afstuderen een baan hebben; meestal in de creatieve industrie.

Het auditteam komt op grond van bovenstaande positieve punten – vernieuwende/innovatieve eindwerken, goed gebruik van methodologie, zeer tevreden werkveld over het niveau en de inzetbaarheid van studenten - tot het oordeel 'goed' voor deze standaard.

Algemene conclusie:

De opleiding zit nog midden in de transitie, maar de betrokken en gekwalificeerde docenten tonen zich gemotiveerd om er de schouders onder te zetten. De opleiding staat open voor innovatie en nieuwe toepassingsmogelijkheden en leidt studenten op als T-shaped professional met een meerwaarde van de breedte en met tegelijkertijd voldoende diepgang. Werkveld, alumni en studenten zijn tevreden. De kernactiviteiten van de opleiding zijn op orde. Het auditteam heeft vertrouwen in de reeds door de opleiding ingeslagen weg tot verandering en verbetering van de onderwijsleeromgeving en de toetsing.

Omdat het auditteam standaard 1 en 4 als 'goed' beoordeelt, komt het op basis van de beslisregels van de NVAO tot het eindoordeel 'goed' voor de opleiding.

Na instemming van de panelleden is dit rapport vastgesteld door de voorzitter te Den Haag op 21 maart 2019.

3. INLEIDING

De hbo-bacheloropleiding Creative Media and Game Technologies (CMGT) maakt deel uit van de Academie voor Creatieve Technologie (ACT) van Saxion, samen met de hbo-bacheloropleidingen 'HBO-ICT', 'Media, Informatie en Communicatie', 'Fashion & Textile Technologies' en de masteropleiding 'Innovative Textile Development'. Hét kenmerk van deze academie is het samen laten vloeien van technische talenten en creatieve talenten bij het ontwikkelen van werkbare technische oplossingen die de verbeelding prikkelen.

De opleiding CMGT heeft sinds de conversie naar de nieuwe Nederlandse opleidingsdomeinen een plek gekregen binnen het domein Creative Technologies. Dat betekent dat Saxion het inmiddels 'oude' programma Kunst en Techniek met de studieroutes in de gaming-richting (Game Design and Production en Game Engineering) heeft geïntegreerd tot één CMGT-programma. Met ingang van 1 september 2018 draait dit programma voor het eerst in deze vorm.

Saxion biedt de opleiding CMGT aan in een voltijdvariant. De opleiding heeft zowel een instroom vanuit Nederland als vanuit het buitenland.

Tevens kent de opleiding een Short Degree Program en een Exchange Program. In het Short Degree Program volgen studenten uit het buitenland het programma van het vierde studiejaar van de opleiding. Deze studenten krijgen bij hun afstuderen een double degree.

De opleiding werd tot 1 september 2018 in het Nederlands en het Engels aangeboden. Met ingang van 1 september 2018 is het onderwijs vanaf het eerste studiejaar volledig in het Engels.

Aan de Academie voor Creatieve Technologie zijn drie lectoraten verbonden. Twee daarvan – Smart Cities en Ambient Intelligence – zijn verbonden aan de opleiding CMGT.

Ontwikkelingen sinds de vorige accreditatie (2012)

Het auditteam van de toen nog geheten bacheloropleiding Kunst en Techniek kwam tot een positief oordeel over de kwaliteit van de opleiding. Het auditteam gaf nog een aantal aanbevelingen, waarmee de opleiding aan de slag is gegaan. Voorbeelden hiervan zijn:

- *met betrekking tot het uitvoeren van verbeterplannen o.a. met betrekking tot de door de studenten ervaren harde knip tussen de onderbouw en de bovenbouw* – de opleiding is gestart met de vormgeving van één nieuw CMGT-curriculum;
- *met betrekking tot het herzien van het beroeps- en opleidingsprofiel en het betrekken van de internationale oriëntatie en oriëntatie op ondernemerschap/ondernemende houding in de formulering van de eindcompetenties* – er is een nieuw landelijk beroepsprofiel voor het domein Creative Technologies gekomen met specifieke competenties voor CMGT.
- *met betrekking tot het synchroniseren of uniformeren van de informatiesystemen* – alle informatie met betrekking tot de opzet en inhoud is terug te vinden op Blackboard.
- *met betrekking tot het stelselmatige organiseren van zogenaamde kalibreersessies met examinatoren* – er vinden regelmatig kalibreersessies plaats rondom het opstellen van toetsen, rubrics, antwoordformulieren en gegeven beoordelingen.

De opleiding stelt, dat de conversie naar het domein Creative Technologies haar veel kansen heeft geboden voor verbeteringen en dat proces is nog gaande.

In voorliggend rapport beschrijft het auditteam zijn bevindingen met betrekking tot bovenstaande verbeterpunten.

4. OORDELEN OP HET NIVEAU VAN DE STANDAARDEN

4.1. Beoogde leerresultaten

Standaard 1: De beoogde leerresultaten passen bij het niveau en de oriëntatie van de opleiding en zijn afgestemd op de verwachtingen van het beroepenveld en het vakgebied en op internationale eisen.

Toelichting NVAO: De beoogde leerresultaten beschrijven aantoonbaar het niveau (associate degree, bachelor of master) zoals gedefinieerd in het Nederlands kwalificatieraamwerk en de oriëntatie (hbo of wo) van de opleiding. Ze sluiten bovendien aan bij de actuele eisen die vanuit het regionale, het nationale en het internationale perspectief door het beroepenveld en het vakgebied worden gesteld aan de inhoud van de opleiding. Voor zover van toepassing zijn de beoogde leerresultaten tevens in overeenstemming met relevante wet- en regelgeving.

Bevindingen

Bevindingen

De hergroepering in 2013 van bestaande techniekopleidingen heeft geleid tot de oprichting van het nieuwe domein Creative Technologies, waar o.a. de stamopleiding Creative Media and Game Technologies (CMGT) uit voort is gekomen. De andere stamopleidingen betreffen Communication & Multimedia Design (CMD) en Fashion & Textile Technologies (FTT). Elke stamopleiding richt zich op een ander onderdeel van het werkveld Creatieve Industrie en kent een eigen Body of Knowledge & Skills (BoKS). Saxion verzorgt samen met drie andere hogescholen (Hogeschool Rotterdam, NHTV en HKU) het onderwijs binnen de stamopleiding CMGT. Met deze collega-instituten vindt regelmatig overleg plaats. Dit heeft onder andere geresulteerd in een geactualiseerde BoKS (2017-2018). De opleidingen streven ernaar de BoKS breed genoeg te houden om er constante veranderingen in het werkveld een tijdje in mee te kunnen nemen. Dat is een sterk punt van de opleidingen.

De gezamenlijke domeincompetenties zijn met de branche en sectororganisaties afgestemd tijdens een werkveldconferentie en opgetekend in het document 'domein Creative Technologies' (2014). De competenties zijn gebaseerd op diverse ontwerp- en productieprocessen die creatieve professionals dienen te beheersen. Dit heeft geresulteerd in twaalf competenties die in vier clusters zijn onderverdeeld: technologische, ontwerpende, organiserende en professionele competenties. Bij de beschrijving van de competenties is rekening gehouden met de Dublin Descriptoren, als algemene aanduiding van het bachelorniveau.

Een voorbeeld van een technologische competentie is:

- De beginnende beroepsbeoefenaar beschikt over gedegen kennis van de vigerende digitale technologieën binnen het deel van het werkveld waar de opleiding zich op richt. De beginnende beroepsbeoefenaar is in staat om technisch onderzoek en analyse te verrichten.

Een voorbeeld van een ontwerpende competentie is:

- De beginnende beroepsbeoefenaar is in staat een ontwerpopdracht te onderbouwen door middel van onderzoek en analyse. De beginnende beroepsbeoefenaar toont aan in zijn onderzoekactiviteiten te beschikken over een repertoire aan relevante onderzoekvaardigheden en kan uit dit repertoire de juiste methode selecteren, gegeven de onderzoekomstandigheden. Hij is in staat prototypes te ontwikkelen als communicatiemiddel binnen de context van toepassing.

Het auditteam heeft geconstateerd dat de opleiding zich met ingang van september 2015 aantoonbaar baseert op deze competenties voor de opleiding CMGT. Per september 2018 draait er voor het eerst één CMGT-programma. De 'oude' opleiding Kunst en Techniek met de

studieroutes in de gaming-richting (Game Design and Production en Game Engineering) faseert uit.

Profilering/eigen inkleuring

Het auditteam heeft geconstateerd, dat de opleiding CMGT van Saxion een duidelijke eigen inkleuring heeft met veel aandacht voor innovatie en nieuwe technologieën/(visuele) toepassingen; zij het dat de opleiding zelf dit laatstgenoemde element in de gesprekken tijdens de audit niet expliciet als eigen profileringskenmerk naar voren bracht. Maar in de (eind)producten van de studenten was deze inkleuring goed te zien.

Het innovatieve komt ook terug in het motto van de opleiding CMGT van Saxion: *pushing the boundaries of reality*. De studenten leren in de opleiding *oplossingen te vinden voor morgen* – voor een situatie die nog niet bestaat -, *die ze vandaag* – in de opleiding - *leren*. Zo zijn de studenten goed voorbereid op hun toekomst. Ook dat zag het auditteam terug in het curriculum en in de (eind)producten.

Daarnaast onderscheidt de opleiding in het nieuwe CMGT-curriculum drie nieuwe beroepsrollen: i) experience designer, ii) engineer en iii) artist. Hiermee krijgt de student de mogelijkheid accentverschillen aan te leggen tijdens zijn studie. Al in de tweede helft van het eerste studiejaar kiest de student in welke rol hij zich verder wil profileren. (Zie verder standaard 2.)

Onderzoek

Binnen de opleiding is onderzoek een belangrijk aspect: om tot creatieve oplossingen te komen is een open houding en onderzoekend, kritisch en reflectief vermogen belangrijk.

Tijdens de audit is gebleken, dat er op landelijk niveau is afgesproken dat studenten CMGT de drie ontwerpcompetenties - i) onderzoek en analyse, ii) conceptualiseren en iii) vormgeven - op eindniveau 2 moeten beheersen.

Het auditteam heeft zich in eerste instantie verbaasd over deze keuze met betrekking tot de competentie 'onderzoek en analyse'. Ondanks het terechte uitgangspunt van de opleiding dat zij niet opleidt tot professionele onderzoekers, is het auditteam van oordeel dat de studenten deze competentie op eindniveau 3 zouden moeten beheersen. Dit is het eindniveau dat andere hbo-opleidingen in Nederland van de studenten vragen waar het gaat om een onderzoekende houding en onderzoeksvaardigheden. In de eindwerkstukken die het auditteam inzag, was dit eindniveau 3 overigens wel zichtbaar. Het auditteam beveelt de opleiding daarom aan hierover samen met de andere CMGT-opleidingen de discussie opnieuw te voeren.

Internationale dimensie

Het werkveld van CMGT is in principe internationaal en de opleiding leidt de studenten op voor dit internationale veld. Dit heeft ertoe geleid dat de Saxion er bewust voor heeft gekozen om de opleiding met ingang van 1 september 2018 volledig in het Engels aan te bieden. Dat acht het auditteam een passende keuze.

Ook heeft de opleiding intensieve contacten met vier internationale partners in Azië (universiteiten in China en Indonesië) en biedt aan studenten van deze partners en aan eigen studenten de mogelijkheid voor een Short Degree Program bij Saxion of bij een Exchange Program bij een van de partnerinstellingen.

Afstemming met het werkveld en vakgenoten

Het auditteam heeft geconstateerd, dat de opleiding actief contact onderhoudt met vakgenoten. Ze heeft een breed netwerk in het werkveld.

De opleiding participeert in het stam-overleg met de andere CMGT-opleidingen en in het HTNO¹-overleg.

De opleiding heeft al sinds lang een goede samenwerking met de creatieve industrie, formeel en informeel, zowel regionaal als landelijk als internationaal.

¹ HTNO-overleg: netwerk van hbo techniekdirecteuren en opleidingsmanagers met directe en indirecte betrokkenen bij hoger technisch en natuurwetenschappelijk onderwijs.

Met ingang van september 2018 heeft de opleiding een eigen vaste werkveldcommissie. Voor deze tijd was het overleg met het werkveld meer ad-hoc, met name in verband met de ontwikkeling van het nieuwe CMGT-curriculum. De nieuwe werkveldcommissie komt tweemaal per jaar bijeen om met de opleiding te spreken over actuele thema's. Afhankelijk van het thema nodigt de opleiding daarvoor ook ad-hoc andere partijen uit haar netwerk uit. Daarnaast krijgt de opleiding input vanuit de netwerken van de lectoraten Smart Cities en Ambient Intelligence over actuele ontwikkelingen in het veld.

In de gesprekken tijdens de audit is gebleken, dat het betrokken werkveld zeer content is met de opleiding, die studenten opleidt tot een T-shaped professional die voldoende breedte heeft, maar ook de diepte/de specialisatie in leert gaan. Voor de verschillende werkvelden/bedrijven zijn zowel allrounders als studenten die de diepte in zijn gegaan, gewenst. Het werkveld is ook zeer content met de profilering in de drie beroepsrollen. Daarmee kan het werkveld beter acteren op wat de opleiding allemaal biedt.

Weging en Oordeel: goed

De opleiding baseert zich aantoonbaar op de twaalf competenties van het domein Creative Technologies die met de branche en sectororganisaties zijn afgestemd. In de beschrijving van deze competenties is rekening gehouden met de Dublin Descriptoren. De opleiding heeft o.a. over de competenties veel contact met de andere CMGT-opleidingen en met het (regionale, landelijke en internationale) werkveld.

De opleiding heeft een duidelijk eigen inkleuring met veel aandacht voor innovatie en nieuwe technologieën/(visuele) toepassingen. Ze leert de studenten gedurende de studie oplossingen te vinden voor morgen, zodat de studenten goed zijn voorbereid op hun toekomst. De opleiding biedt de studenten de mogelijkheid zich te profileren in een van de drie beroepsrollen. Dat acht het auditteam sterke punten.

Ook (het leren doen van) onderzoek en analyse krijgt aandacht. Het auditteam is van oordeel, dat de studenten deze competentie op het hoogste niveau (niveau 3) zouden moeten beheersen. Uit de eindwerken blijkt dat dit niveau wordt gehaald, maar de vier CMGT-opleidingen in Nederland vragen om eindniveau 2. Daarover moeten zij gezamenlijk nog een keer de discussie voeren.

De opleiding bereidt de studenten voor op het kunnen werken in een internationaal werkveld. De keuze om al het onderwijs in het Engels aan te bieden, acht het auditteam daarom passend.

Het auditteam komt op grond van bovenstaande positieve punten – duidelijke eigen inkleuring, goede voorbereiding van studenten op hun toekomst en op het werken in het internationale werkveld, mogelijkheid tot profilering - tot het oordeel 'goed' voor deze standaard.

4.2. Onderwijsleeromgeving

Standaard 2: Het programma, de onderwijsleeromgeving en de kwaliteit van het docententeam maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde leerresultaten te realiseren.

Toelichting NVAO: De beoogde leerresultaten zijn adequaat vertaald in leerdoelen van (onderdelen van) het programma. Hierbij wordt rekening gehouden met de diversiteit van de toegelaten studenten. De docenten zijn zowel inhoudelijk als didactisch voldoende deskundig om de opleiding te verzorgen en geven begeleiding. De onderwijsleeromgeving bevordert dat studenten op actieve wijze deelnemen aan de vormgeving van het eigen leerproces (*student-centred*). Opleidings specifieke voorzieningen worden beoordeeld, tenzij het gaat om instellingsbrede voorzieningen waarover bij de ITK al is gerapporteerd.

Bevindingen

Programma

Koppeling leerresultaten en curriculum

Het auditteam heeft kennis genomen van de uitwerking van de competenties en heeft geconstateerd dat alle competenties in het curriculum meermaals aan de orde komen. Dit heeft de opleiding vastgelegd in een competentiematrix.

In de gesprekken met de studenten kwam naar voren, dat zij niet altijd weten aan welke competenties ze precies werken. De opleiding meldde desgevraagd, dat zij de set competenties zowel met studenten uit het oude als het nieuwe curriculum bespreekt, maar dat zij hierop in het verleden met de studenten minder inzoomde dan met de huidige CMGT-studenten. Nu start elke module met een toelichting.

In de nieuwe pro-lijn² staat de student in het tweede studiejaar aan het roer en moet hij op basis van de uitgewerkte competentieset zelf bepalen hoe en wanneer hij bepaalde vaardigheden wil ontwikkelen. In een project kan bijvoorbeeld niet elke student teamleider zijn. Is de student geen teamleider, dan moet hij zelf bepalen waar en wanneer hij die rol dan wel gaat oefenen. Het auditteam acht dit een duidelijke opdracht.

Opzet en inhoud curriculum

Saxion heeft het inmiddels 'oude' programma Kunst en Techniek (K&T) met de studieroutes in de gaming-richting (Game Design and Production en Game Engineering) geïntegreerd tot één CMGT-programma. Met ingang van 1 september 2018 draait dit programma voor het eerst in deze vorm. Het algemene deel van het programma is daarmee iets breder geworden dan in de oude K&T-opleiding.

Met ingang van 1 september 2018 is de opleiding ook volledig in het Engels. Nederlandse studenten zitten gemixt met studenten uit het buitenland in één groep.

Het geïntegreerde programma van GMGT is net als de 'oude' programma's van de K&T-routes sterk praktijkgericht. Het CMGT-programma is te typeren als projectonderwijs met een verhouding: 70% praktijk (inclusief 10% loopbaanbegeleiding) en 30% theorie.

Naast de projecten biedt de opleiding gerichte kennisvakken aan, bijvoorbeeld over (nieuwe) mediatechnieken, vormgeving en interactie-ontwerp, psychologie, waarneming en user-experience design. De opleiding biedt elk theoretisch deel just-in-time aan en laat dat direct volgen door een praktisch onderdeel: labwerkzaamheden. Vervolgens moeten de studenten de kennis toepassen in de projecten.

Sterk punt is het feit, dat de opleiding ook bewust specifieke kennis niet aanbiedt. Op die manier worden studenten zich bewust van de hiaten in hun kennis. De opleiding volgt daarbij de KAOSPILLOT in Arhus (Denemarken) met betrekking tot het stimuleren van excellentie en creativiteit. De docenten wijzen de studenten wel de weg.

² Pro-lijn: professionaliseringslijn

De projecten zorgen voor samenhang in het programma. Al vanaf het eerste moment maakt de opleiding de studenten duidelijk waarvoor zij de kennisvakken nodig hebben en hoe zij die kunnen toepassen in de beroepspraktijk.

Het CMGT-programma kent ook een opbouw in niveau en diepgang: van eenvoudige taken, gestructureerd, eenvoudige context, studerende begeleiding in jaar 1 naar complexe taken, ongestructureerd, complexe context en zelfstandige uitvoering in jaar 3 en 4.

Het auditteam is van oordeel dat het nieuwe CMGT-programma er op papier degelijk uitziet. Nog niet alles is volledig uitgerold en uitgekristalliseerd. De aansluiting op de visie van de opleiding was daardoor ook nog niet zichtbaar. (Zie daarover verderop in deze paragraaf.)

Beroepsgerichtheid, stage en projecten

Zoals al hierboven is vermeld, is de opleiding sterk praktijkgericht. Dat beaamden ook de vertegenwoordigers vanuit het werkveld.

In het programma zitten veel projecten, waarbij de opleiding ook het werkveld nauw betreft. Het curriculum kent zowel projecten die de opleiding formuleert via de contacten met het werkveld (in jaar 1 en 2) als projecten die bedrijven zelf aandragen (in jaar 3 en 4). In deze projecten komen veel beroepsvaardigheden aan bod. Daarnaast is specifiek lab-werk onderdeel van elk 'theorie'-vak.

De opleiding is sterk betrokken bij de multidisciplinaire projecten die Saxion uitvoert binnen speerpunten als Living Technologie en het Smart Solutions Semester dat met ingang van 2017-2018 Saxion-breed plaatsvindt. Daarin werken vierdejaarsstudenten van verschillende opleidingen van Saxion samen aan een project. Studenten kunnen daarbij kiezen uit een lijst van projecten en leren daarin samen te werken met anderen. (Multidisciplinair) Samen werken is binnen de opleiding een essentiële vaardigheid.

In het derde en vierde studiejaar staat voorts werken in de beroepspraktijk centraal. Dat gebeurt in de stage (vijf maanden in het derde studiejaar) en het afstuderen (vijf maanden in het vierde studiejaar). Gedurende de stage leert de student alle facetten van het werken in de praktijk van binnenuit kennen. Het afstuderen is een proeve van bekwaamheid. (Zie daarover verder standaard 3.)

Onderzoek

De opleiding stimuleert met de projecten ook bevlogenheid en nieuwsgierigheid naar de mogelijkheden die de wereld biedt om tot innovatieve en creatieve oplossingen te komen. Om tot nieuwe creatieve oplossingen te komen, acht de opleiding een open en onderzoekende houding en het kritisch en reflectief vermogen bij de studenten belangrijk. Het ontwikkelen van onderzoekend vermogen – onderzoekende houding, kennis uit onderzoek van anderen toepassen en zelf onderzoek doen – zit vervlochten in het hele curriculum. Deze aspecten komen aan de orde bij projecten, het vak onderzoeksvaardigheden, stage en afstuderen. Het werkveld is ook opdrachtgever voor onderzoeken. Het bedrijf zoekt daar - in overleg met de opleiding - passende studenten bij.

Aan de academie ACT zijn ook drie lectoraten verbonden. Met twee daarvan 'Smart Cities' en 'Ambient Intelligence' heeft de opleiding contact, maar de lectoraten zijn meer betrokken bij de andere opleidingen van de academie. De opleiding gaat nu met de lectoraten verkennen wat zij voor elkaar kunnen betekenen in het CMGT-curriculum; bijvoorbeeld in de begeleiding van studenten in projecten.

Ook met het lectoraat Fashion zou aansluiting gezocht kunnen worden. Nu er ook virtual reality (VR)/augmented reality (AR) in de opleiding zit, is er ook een betere match, aldus een van de lectoren. Het auditteam zag daarvan al een mooi voorbeeld bij een afstudeerder die onderzoek deed naar een vest met virtuele mogelijkheden. Zo'n onderzoek zou bij een lectoraat een plek kunnen krijgen.

Binnen het lectoraat 'Ambient Intelligence' zijn/waren wel enige ouderejaars gaming-studenten betrokken bij onderzoeksprojecten. Binnen het lectoraat 'Smart Cities' is een van de docenten van de opleiding actief als onderzoeker.

Het auditteam is van oordeel, dat de verbinding onderzoek en onderwijs versterking nodig heeft op een manier die toekomstbestendig is. Dat kan dus in samenwerking met de lectoraten, maar ook samenwerking met de Universiteit Twente kan in dezen een mogelijkheid zijn.

Short Degree Programma

De studenten van het Short Degree Program (SDP) stromen in het vierde studiejaar in. In het eerste kwartiel wordt de voorkennis geactiveerd, draaien de studenten mee in een project uit het tweede studiejaar (International Classroom) en worden de research skills op niveau gebracht. In kwartiel 2 kan de student zich persoonlijk specialiseren. Daarna volgt het afstuderen in de beroepspraktijk. Het graduation-assignment is identiek aan het afstuderen van de reguliere voltijdopleiding

Internationale dimensie

Zoals al onder standaard 1 is vermeld, leidt de opleiding de studenten op voor het internationale werkveld. Dat doet zij door de Nederlandse en buitenlandse studenten – o.a. uit het Short Degree Program – samen te laten werken en door met ingang van september 2018 de lessen volledig in het Engels aan te bieden. Ook stimuleert de opleiding de Nederlandse studenten een deel van de studie in het buitenland te doen. Dit kan in een stage of een Exchangeprogramma bij een van de vier partnerinstellingen in Azië waarmee de opleiding nauw contact heeft en waarmee ze een vergelijking heeft gemaakt met betrekking tot het niveau en de inhoud van de curriculum.

De projecten die de opleiding aanbiedt – waaronder in het Smart Solutions Semester - behandelen relevante vraagstukken op regionaal, nationaal en internationaal niveau.

Persoonlijke profileringsruimte van de student

Zoals al onder standaard 1 is vermeld, biedt de opleiding mogelijkheden om eigen accenten te zetten binnen drie nieuwe beroepsrollen: i) experience designer, ii) engineer en iii) artist. Al vanaf het tweede kwartaal in het eerste studiejaar kiezen de studenten voor een van deze rollen, waarin ze zich meer verdiepen dan in de andere rollen. Alle studenten krijgen echter in de eerste twee studiejaar basiskennis en -vaardigheden aangeboden voor het vervullen van elk van de drie rollen.

In jaar 3 en 4 krijgen de studenten veel keuzevrijheid om hun interesse te volgen en/of aan specifieke competenties en beroepsrollen te werken.

In het oude K&T-programma hadden de studenten in het vierde studiejaar de mogelijkheid voor een verdieping. Deze mogelijkheid bestaat evenwel niet meer, nu de opleiding in deze periode het Saxion-brede Smart Solutions Semester heeft geprogrammeerd. (Zie verder onder 'tevredenheid studenten'.)

Instroom en studeerbaarheid en begeleiding

De opleiding hanteert een duidelijke intakeprocedure voor alle studenten, waarbij ze via een digitale opdracht, een portfoliobeoordeling en een interview aandacht besteedt aan een combinatie van creativiteit, technische affiniteit en praktijkgerichtheid. Dat zijn belangrijke elementen voor het studiesucces. Het oordeel naar aanleiding van de intake is bindend. Tot nu toe liet de opleiding SDP-studenten - die allen afkomstig zijn van een van de vier partnerinstellingen - zondermeer toe tot het vierde studiejaar. De opleiding gaat met ingang van september 2019 bij deze studenten dezelfde intakeprocedure hanteren als de procedure die zij voor toelating van alle andere aspirant-studenten gebruikt. Daarmee wil zij voorkomen dat SDP-studenten teleurgesteld worden in hun verwachtingen en/of het vereiste eindniveau niet halen; iets wat nu soms aan de orde bleek te zijn. (Zie hierover standaard 3.)

De docenten sturen op talentontwikkeling bij studenten. Dat betekent dat de rol van de docent verschuift van docent in jaar 1 en 2, naar coach in jaar 3 en 4. Soms 'duwen' docenten

studenten in een rol die zij minder ambiëren, maar waar de docent voor de betreffende student wel kansen ziet. Dat is een sterk punt. De opleiding spreekt ook over professionele talentontwikkeling in een pro-lijn, die zij bewust in het onderwijs heeft ondergebracht en scheidt van studieloopbegeleiding (slb). De slb'er of studiecoach is het eerste aanspreekpunt voor de studenten met betrekking tot de studievoortgang.

Tevredenheid studenten over het programma

Ten tijde van de audit volgden alleen de eerstejaars studenten het nieuwe CMGT-programma. Studenten uit de hogere leerjaren volgden nog het oude K&T-programma; zij het dat de opleiding daarin al enige veranderingen heeft aangebracht.

De studenten die het auditteam sprak, waren tevreden over zowel het oude als over het nieuwe programma. Ze merkten wel op dat er nog veel in beweging is en dat de docenten onderling nog discussies voeren over opzet en richtlijnen. Zo mogen studenten toch niet meer switchen tussen de rollen en kan een Engineer dus niet meer overstappen op de rol van Artist. Ook hebben de studenten het idee, dat sommige docenten nog sterk vasthouden aan oude invullingen in het programma.

Deze onderwerpen komen ook in de vergaderingen van de nieuw aangetreden Opleidingscommissie aan de orde. De studentleden van de Opleidingscommissie die het auditteam sprak, merkten op dat ze nog bezig zijn om in hun adviesrol te groeien en om als contactorgaan te fungeren tussen alle betrokkenen.

In het oude programma was volgens de studenten een duidelijk verschil zichtbaar in kennis en vaardigheden en de opdrachten voor de studenten van de Kunst en Techniek-route en de studenten van de routes Game Design and Production (GDP) en Game Engineering (GE). GDP-studenten - de visual artists - en GE studenten - de programmeurs - werken veel samen. Kunst en Techniek-studenten staan daar wat naast en zijn meer bezig met fysieke projecten, installaties, websites, video. Sommige ouderejaars studenten die het auditteam sprak, zouden als ze de mogelijkheid hadden gehad, gekozen hebben voor CMGT. Anderen zouden echter - vanwege een voorkeur voor hardcore gaming - naar een andere hogeschool zijn gegaan. Het is dus belangrijk dat Saxion goede voorlichting geeft over het nieuwe CMGT-programma aan aspirant-studenten.

Met name de studenten van de Kunst en Techniekroute waren niet blij met het wegvallen van het verdiepende semester in het vierde studiejaar. Dit semester bood hen bij uitstek de mogelijkheid te laten zien wie ze waren. Nu zijn ze ervan afhankelijk of ze wel in een goed project terecht komen, aldus de studenten. De docenten van de opleiding meldten desgevraagd, dat de vrij abrupte invoering van het Smart Solutions Semester in het afgelopen studiejaar 2017-2018 inderdaad tot veel onduidelijkheid en onvrede heeft geleid. Inmiddels zijn er veel verschillende projecten (ongeveer 90) in het Smart Solutions Semester. Daarin kan elke student iets passends vinden. Het auditteam adviseert de opleiding hierover eerder te communiceren met de Opleidingscommissie en niet te wachten tot ze er 100% zeker van is dat alle projecten doorgaan; zeker nu de studenten hierover nog zo onzeker en ook kritisch zijn. Deze aanbeveling is ook in generieke zin van toepassing nu de opleiding nog in transitie is. Het is belangrijk dat de opleiding tijdig communiceert en de Opleidingscommissie nauw betreft bij alle veranderingen die er nog komen.

Voorts acht het auditteam 'verdieping en keuzemogelijkheid' voor het vierde jaar belangrijke onderdelen. De opleiding moet de studenten die ruimte blijven bieden.

Personeel

Het auditteam heeft geconstateerd, dat de opleiding wordt verzorgd door een betrokken en gekwalificeerd team van docenten. Docenten hebben connecties met het werkveld en hun kennis is up-to-date. Vanuit de drie 'bloedgroepen' uit het recente verleden (kunst, techniek en gaming) is er een breed scala aan deskundigheden in het team aanwezig. Die deskundigheden versterken elkaar. Dat zorgt er ook voor dat studenten geconfronteerd worden met

verschillende gezichtspunten. Dat is waardevol voor hun latere beroepspraktijk. Ook maakt de opleiding gebruik van gastdocenten om continu de actuele beroepspraktijk zichtbaar te maken. Een aantal docenten heeft een professionele master. Daarnaast hecht de opleiding veel waarde aan werkveldervaring.

Bij aanname van nieuwe docenten staat brede inzetbaarheid in onderwijs én onderzoek voorop.

Binnen de opleiding is voldoende aandacht voor eigen professionalisering van de docenten. Dit komt aan de orde in de plan- en evaluatiegesprekken met de teamleiders. Op het moment van de audit was ruwweg de helft van de docenten gecertificeerd voor didactische bekwaamheid, examinering en onderzoeksvaardigheden. Daarnaast besteedt de opleiding veel aandacht aan teamontwikkeling in verband met de verschillende hierboven genoemde bloedgroepen die nu samen één team voor CMGT vormen.

Tijdens de audit is gebleken, dat de keuze voor de opzet en inhoud van het nieuwe curriculum flink wat stof heeft doen opwaaien bij docenten (en studenten) toen in oktober 2017 bleek dat de opleiding CMGT niet hetzelfde bleef als de oude opleiding K&T en er geen sprake meer zou zijn van verschillende profielen/routes (Kunst en Techniek, Game Design and Production en Game Engineering). De docenten die het auditteam sprak, lieten evenwel weten dat zij vervolgens met elkaar aan de slag zijn gegaan met het bouwen van het nieuwe CMGT-programma en elkaar daarbij beter hebben leren kennen. De academiedirecteur en teamleider speelden/spelen daarin een belangrijke rol. Zij waken er ook voor dat onderlinge discussies over te maken keuzes te lang voortduren.

De studenten zijn over het algemeen tevreden over de kwaliteit van de docenten. Er zijn echte uitblinkende docenten, maar ook wel een aantal die ze wat minder sterk vinden. Nog niet alle docenten zijn goed in Engels, aldus de studenten, maar ze volgen daarin nu wel cursussen. Dit speelt vooral voor de groep docenten uit de oude Kunst en Techniek-route, aldus de studenten. De opleiding streeft naar Cambridge Engels niveau C1 voor de docenten. (Van de studenten verwacht de opleiding Cambridge B2.) Dat acht het auditteam een passend niveau.

Voorzieningen

Het auditteam heeft geconstateerd dat de opleidings specifieke voorzieningen prima op orde zijn. De opleiding is samen met de andere opleidingen van de academie voor Creatieve Technologie gevestigd in een eigen gebouw. Daar beschikt de opleiding over werkruimtes met de benodigde digitale voorzieningen en lab-ruimtes. Mooie voorbeelden hiervan zijn het Crazy-lab waar geknutseld kan worden aan zaken voor projecten en het fablab dat de opleiding steeds meer geschikt maakt als 'room to experiment'. Dat heeft het auditteam ook met eigen ogen kunnen aanschouwen tijdens de rondleiding.

Op loopafstand is het hoofdgebouw van Saxion met algemene studentenvoorzieningen en het Centrum voor ondernemerschap; de nieuwste broedplaats voor creativiteit. Op deze locatie vinden de projecten plaats. Daar kunnen ook start-ups een plek krijgen. Daardoor is het een zeer inspirerende locatie voor de studenten.

Alle informatie over de opleiding is terug te vinden op Blackboard. De opleiding gebruikt Blackboard ook om opdrachten in te laten leveren en studenten hierop feedback te geven. Voor de algemene informatievoorziening kunnen docenten en studenten terecht op het intranet van Saxion: MijnSaxion.nl

Weging en Oordeel: voldoende

Het auditteam is van oordeel dat het nieuwe CMGT-programma er op papier degelijk uitziet. Het auditteam heeft waardering voor de wijze waarop de opleiding vormgeeft aan de lastige transitie waarin zij zit. Deze transitie was op het moment van de audit nog niet volledig uitgerold en uitgekristalliseerd. De aansluiting op de visie van de opleiding was daardoor ook nog niet zichtbaar.

De opleiding wordt verzorgd door een betrokken team van docenten, dat beschikt over een breed scala aan deskundigheden die elkaar versterken. Het is belangrijk dat de docenten nu

samen één team vormen dat het nieuwe CMGT-programma verder ontwikkelt en verzorgt. De studenten zijn over het algemeen tevreden over de kwaliteit van de docenten. De opleiding is sterk praktijkgericht en biedt de studenten de gelegenheid alle vereiste competenties te verwerven. De opleiding richt zich ook op het internationale werkveld. Kennis wordt just-in-time aangeboden. Er is veel aandacht voor het ontwikkelen van onderzoeksvaardigheden. De studenten zijn tevreden over zowel het oude K&T- als het nieuwe CMGT-programma. Er is voor de studenten ook voldoende ruimte voor eigen profilering. Het Smart Solution Semester blijkt nu voldoende mogelijkheden te bieden voor studenten om zich te profileren en/of te verdiepen. Voorts besteedt de opleiding veel aandacht aan talentontwikkeling. De docenten bewaken als studieloopbaanbegeleider en coach de studievoortgang. De opleidings specifieke voorzieningen en de informatievoorziening zijn prima op orde. Tijdiger communicatie met de studenten - waaronder de Opleidingscommissie - is sterk aan te bevelen om onduidelijkheden te voorkomen.

Het auditteam is van oordeel dat de opleiding op standaard 2 voldoet aan basiskwaliteit en heeft er vertrouwen in dat de betrokken docenten met elkaar de ingezette lijn zullen voortzetten om te komen tot een gezamenlijk nieuw CMGT-programma voor alle studiejaren. Het auditteam beoordeelt standaard 2 daarom met een 'voldoende'.

4.3. Toetsing

Standaard 3: De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing.

Toelichting NVAO: De beoordeling is valide, betrouwbaar en voldoende onafhankelijk. De eisen zijn helder voor de studenten. De kwaliteit van de tentaminering en examinering wordt voldoende gewaarborgd en voldoet aan de wettelijke deugdelijkheidsvereisten. De toetsen ondersteunen het eigen leerproces van de student.

Bevindingen

Systeem van toetsen en beoordelen

De opleiding heeft in lijn met het Saxion kader 'Toetsers met denkkraft' en het toetsbeleid van de Academie voor Creatieve Technologie (ACT) een eigen toetsplan opgesteld.

In een toetsprogramma heeft de opleiding vastgelegd welke mix van verschillende toetsvormen zij inzet: i) individuele schriftelijke kennistoetsen, ii) projectopdrachten met een groepsbeoordeling, iii) individuele praktijkstage, iv) individueel afstuderen. Via deze toetsen krijgt de opleiding een beeld van het individuele competentieniveau van de student en van de competenties die zijn gerelateerd aan het functioneren in een groep. De opleiding is voornemens nog meer, andere toetsvormen in te gaan zetten, bijvoorbeeld in de vorm van gamification (visualisatie) van de competentieontwikkeling. Het auditteam acht dit een goed idee om als pilot nader uit te werken.

De opleiding heeft op basis van de competentiematrix met de twaalf competenties per module en project een specifieke toetsmatrijs opgesteld.

De opleiding heeft in de leerdoelen van de modules en projecten ook steeds de relevante zaken uit de BoKS verwerkt, zodanig dat alle competenties en alle elementen uit de BoKS uiteindelijk aan het einde van het tweede studiejaar aan bod zijn gekomen en summatief zijn getoetst. Via deze toetsen kan de student aantonen dat hij een goede basis aan kennis en vaardigheden heeft om zich verder te profileren in het Smart Solutions Semester (SSS), de stage, de minor en het afstuderen.

Bij de projecten en bij de hierboven genoemde profileringsonderdelen van het programma geeft de opleiding de studenten ook regelmatig tussentijdse feedback op hun ontwikkeling. Ook op de beoordelingsformulieren is ruimte voor feedback. Het auditteam heeft geconstateerd, dat de ene docent-beoordelaar daar meer mee doet, dan een andere docent-beoordelaar. Dat is een aandachtspunt met het oog op het ondersteunen van het eigen leerproces van de student.

Validiteit, betrouwbaarheid, inzichtelijkheid

Het auditteam heeft geconstateerd, dat de opleiding er op verschillende manieren voor zorgt dat het toetsen en beoordelen op een valide, betrouwbare en inzichtelijke manier gebeurt.

Voorbeelden hiervan zijn:

- de opleiding heeft voor werkstukken en assessments de beoordelingscriteria voorafgaand aan het toetsmoment beschikbaar voor de student. Voor kennistoetsen, die gebaseerd zijn op de BOKS, zijn de leerdoelen van de toetsstof bij de start van het vak beschikbaar voor studenten via Blackboard;
- de docenten hebben door middel van collegiale consultatie met elkaar gedetailleerde antwoordmodellen, checklist of rubrics opgesteld voor de beoordeling van de verschillende toetsen;
- de opleiding heeft voor het beoordelen van de groepsopdrachten een duidelijk systeem ontwikkeld om excellerende en niet goed functioneren studenten een onderscheidende beoordeling te kunnen geven. Studenten en docentbegeleiders kunnen aan een excellerende medestudent in de groep een groene kaart uitdelen, waarmee hij/zij een hogere beoordeling krijgt dan de rest van de groep. Een student die meelift/zich niet goed inzet, kan via het uitdelen van een gele kaart een lagere beoordeling krijgen of zelfs een rode kaart, waardoor hij/zij uit de groep wordt gezet. Volgens de studenten die het auditteam sprak, werkt dit systeem naar tevredenheid;

- de docenten stemmen de toetsing en beoordeling van het projectwerk met elkaar af in kalibreersessies. Dit gebeurde in het verleden vooral informeel, maar de laatste drie jaar zijn daarvoor - zeker bij het afstuderen - formele momenten ingepland;
- de opleiding zet meerdere docent-beoordelaars in om te zorgen voor een intersubjectief oordeel; dit is zeker bij het beoordelen van het element 'creativiteit' van belang;
- de opleiding betreft ook het werkveld – de bedrijfsbegeleiders van de stage en het afstuderen – bij de beoordeling van de student. De bedrijfsbegeleider heeft hierin een adviserende rol;
- de opleiding zet toetsdeskundige docenten in. Inmiddels heeft 67% van de docenten de Basis Kwalificatie Examinering (BKE) afgerond. Aan het einde van studiejaar 2018-2019 is dit 80%. Toetsconstructeurs hebben minimaal een BKE afgerond;
- de examencommissie borgt de kwaliteit van het toetsen en beoordelen. Zij wordt daarbij ondersteund door twee toetsexperts. (Zie verder onder de paragraaf 'examencommissie'.)

Het auditteam heeft ook zelf naar een steekproef van toetsen gekeken. Het auditteam is van oordeel dat het niveau van de toetsen en de variëteit op orde zijn. Wel concludeert het auditteam op basis van hetgeen het zag en hoorde van de docenten, dat de vertaling van de vakinhoud via de toets naar het competentieformulier een wat losse exercitie is. Dat moet verbeterd worden. Niet bij elke toets zat ook een competentieformulier. Het auditteam vindt het beoordelingsformulier bij de eindwerken op zich mooi, maar ook hierbij laat de opleiding een wat instrumentele benadering zien van de wijze van omgaan met de competenties. De competenties zouden in de toetsen meer betekenis moeten krijgen. Zoals al onder standaard 2 is vermeld, wisten ook niet alle studenten aan welke competenties zij werkten. Het auditteam beveelt de opleiding aan een volgende slag te maken in een betekenisvolle koppeling tussen competenties en toetsen.

Tijdens de audit is ook gesproken over het spanningsveld dat er is tussen het willen innoveren en het mogen maken van fouten (het proces) versus het moeten opleveren van een kwalitatief goed resultaat (product). Dat blijkt nog een zoektocht te zijn voor de opleiding. Het auditteam doet de opleiding de suggestie aan de hand de oplossing te zoeken in de balans tussen het (meer) formatief en het summatief beoordelen.

Examencommissie

De examencommissie is aangesteld voor de vier bacheloropleidingen van de academie ACT. Het auditteam heeft geconstateerd, dat deze commissie een stevige controlerende rol vervult. De leden van de examencommissie en de toetsexperts volgden allen een training Senior Kwalificatie Examinering (SKE). Nog niet iedereen is reeds gecertificeerd.

De examencommissie bekijkt elk jaar een steekproef van ongeveer tien afstudeerwerken en vormt zo een eigenstandig oordeel over het gerealiseerde niveau. De commissie koppelt haar bevindingen terug naar de opleiding via rapportages en jaarverslagen. Dit vormt voor de opleiding waar nodig input voor verbetering. Een aandachtspunt was in 2016-2017 bijvoorbeeld de borging van het niveau van de studenten uit het Short Degree Program (SDP). De examencommissie beoordeelde in dat jaar een aantal eindwerken als onvoldoende. Zoals al onder standaard 2 is beschreven, heeft de opleiding inmiddels maatregelen getroffen en moeten nu ook de SDP-studenten een intakeprocedure doorlopen. In de overige beoordelingen van de afgelopen jaren kon de examencommissie zich wel goed vinden.

De examencommissie geeft verder feedback op het toetsplan.

Naast de examencommissie zien ook twee toetsexperts vanuit de opleiding toe op de validiteit en betrouwbaarheid van het toetsen. Zij begeleiden de docenten bij het opstellen van toetsen. Tijdens de audit kwam de wens van de examencommissie naar voren om opnieuw een toetscommissie in te stellen in verband met de grote hoeveelheid toetsen bij de opleidingen uit de academie ACT. Het auditteam is van oordeel, dat de examencommissie daarmee zeker geholpen zal zijn. De toetscommissie kan haar dan tevens ondersteunen bij de betekenisvolle vertaalslag naar de competenties, daarbij gebruik makend van experts en ideeën over visualisering van de toetsen.

Afstuderen

Het afstuderen gebeurt individueel en vindt plaats in de beroepspraktijk aan de hand van een beroepsproduct. De student kiest een afstudeerbedrijf en –opdracht. Een onafhankelijke commissie bepaalt of de afstudeeropdracht geschikt is voor het bereiken van de twaalf CMGT-competenties op eindniveau en of de opdracht voldoende complex is en voldoende zelfstandigheid van de student vraagt. Het gebeurt regelmatig dat bedrijven met onderzoeksvragen naar Saxion komen en daar een specifieke student bij zoeken.

De opleiding hanteert bij het afstuderen een holistische insteek bij de beoordeling van het gerealiseerde niveau. Het beroepsproduct, het verslag, de presentatie en mondelinge verdediging van de studenten geven allemaal input aan examinatoren (docentbegeleider en een tweede beoordelaar) waarop zij de uiteindelijke beoordeling van de twaalf competenties baseren. De bedrijfsbegeleider heeft hierin een adviserende rol.

Weging en Oordeel: voldoende

De opleiding toetst en beoordeelt op een valide, betrouwbare en inzichtelijke wijze of de studenten de leerdoelen hebben behaald. Er is een toetsplan, toetsprogramma, er zijn toetsmatrizen en er zijn voor de beoordeling rubrics, antwoordmodellen of checklists opgesteld. De competenties moeten in de toetsen nog meer betekenis krijgen. Het niveau van de toetsen en de variëteit zijn op orde. De opleiding zoekt nog naar andere toetsvormen. Het beoordelen van de individuele component binnen de groepsopdrachten gebeurt op een adequate wijze met een groene, gele of rode kaart.

De examencommissie vervult een stevige rol, onder andere door het steekproefsgewijs controleren van het gerealiseerde niveau. De twee toetsexperts vanuit de opleiding vervullen eveneens een belangrijke rol bij het borgen van de kwaliteit van de toetsen. Het is een goed streven om weer een toetscommissie in te stellen.

Het auditteam beoordeelt deze standaard met een 'voldoende'. Het systeem van toetsen en beoordelen is op orde. De betekenisvolle koppeling van competenties aan de toetsen behoeft nog aandacht.

4.4. Gerealiseerde leerresultaten

Standaard 4: De opleiding toont aan dat de beoogde leerresultaten zijn gerealiseerd.

Toelichting NVAO: Het realiseren van de beoogde leerresultaten blijkt uit de uitkomsten van toetsen, de eindwerken en de wijze waarop afgestudeerden in de praktijk of in een vervolgopleiding functioneren.

Bevindingen

Wijze waarop de afgestudeerden in de praktijk of in een vervolgopleiding functioneren

Uit evaluaties is gebleken, dat 97% van de studenten direct of uiterlijk binnen drie maanden een baan heeft, meestal binnen de creatieve industrie. Eén op de drie afgestudeerden wordt rechtstreeks door het afstudeerbedrijf in dienst genomen en een kwart start (of heeft al) een eigen bedrijf.

Uit evaluaties en in de gesprekken tijdens de audit is gebleken, dat de opdrachtgevers van projecten en afstudeeropdrachten enthousiast zijn over de inzetbaarheid en het niveau van de studenten. 'Studenten kunnen probleemoplossend denken en brengen verschillende disciplines bij elkaar, zijn breed inzetbaar en hebben hun eigen specialisatie', aldus de bedrijfsbegeleiders. Zoals al onder standaard 1 is vermeld, nemen sommige werkveldvertegenwoordigers graag een breed inzetbare afgestudeerde aan en hebben anderen liever een specialist. De opleiding leidt beide type afstudeerders op.

Het werkveld is ook zeer tevreden over het niveau van de afstudeeronderzoeken en producten. Het oordeel van de bedrijfsleiders over de afstudeeronderzoeken (product en proces) kwam in 2017-2018 op gemiddeld een 8,3.

Eigen oordeel auditteam over het gerealiseerde niveau

Het auditteam heeft van vijftien afstudeerders uit 2016-2017 en 2017-2018 eindwerken bekeken verdeeld over de verschillende cohorten en de verschillende profielen/routes binnen Kunst en Techniek.

Het auditteam is van oordeel, dat de studenten in hun eindwerken hebben aangetoond dat zij als startend beroepsbeoefenaar zeker op bachelorniveau kunnen functioneren. Het eindniveau is héél stevig. De eindwerken zijn van deze tijd en vernieuwend/innovatief. De studenten kwamen met creatieve oplossingen en nieuwe technologieën en (visuele) toepassingen om problemen uit de praktijk op te lossen.

De onderzoeken zaten methodologisch goed in elkaar. De studenten hebben in hun afstudeeronderzoek en -product de technologie veelal goed uitgediept. Ook VR- en AR-aspecten zag het auditteam regelmatig terug.

Het auditteam heeft geconstateerd, dat de onderzoeken zeer degelijk zijn uitgevoerd. Het auditteam acht het kansrijk als de opleiding de studenten zou uitdagen soms ook risico's te nemen bij het onderzoek en het ontwerp. Door studenten de methodiek van Design Thinking en het iteratief denken en ontwerpen beter te laten begrijpen, zou het niveau nog verder omhoog kunnen gaan. Het auditteam beveelt de docenten aan deze manier van werken door denken en doen af te wisselen tijdens het onderzoeks- en ontwerpproces, over te dragen aan de studenten.

Het auditteam kon zich vinden in de positieve beoordeling van de examinatoren van de opleiding. Dat gold ook voor de beoordeling van de eindwerken van de twee SDP-studenten die het auditteam bestudeerde.

Tijdens de audit is ook gesproken over de scheidslijn die de opleiding trekt in de onderwerpen die de studenten mogen onderzoeken en de vraag wanneer het nog CMGT is en wanneer het meer branding (CMD) of Communicatie is. De docenten meldden desgevraagd, dat zij strakker willen sturen op deze scheidslijn; dus liever geen onderzoek meer voor een familielid naar

bijvoorbeeld verpakking en branding. In de 'nieuwe' commissie hebben docenten zitting vanuit alle drie de lijnen (engineer, experience designer, artist). Zij gaan met elkaar het CMGT-gehalte van de onderzoeksvoorstellen en die scheidslijn bewaken.

Weging en Oordeel: goed

Het auditteam is van oordeel, dat de studenten in hun eindwerken hebben aangetoond dat zij als startend beroepsbeoefenaar zeker op bachelorniveau kunnen functioneren. Het eindniveau is héél stevig. De eindwerken zijn van deze tijd en vernieuwend/innovatief. De onderzoeken zaten methodologisch goed in elkaar. De studenten hebben in hun afstudeeronderzoek en -product de technologie veelal goed uitgediept.

Ook het werkveld is zeer tevreden over het niveau en de inzetbaarheid van de afgestudeerden. Dit positieve beeld wordt eveneens bevestigd door het feit, dat nagenoeg alle studenten direct of kort na afstuderen een baan hebben; meestal in de creatieve industrie.

Het auditteam komt op grond van bovenstaande positieve punten – vernieuwende/innovatieve eindwerken, goed gebruik van methodologie, zeer tevreden werkveld over het niveau en de inzetbaarheid van studenten - tot het oordeel 'goed' voor deze standaard.

5. ALGEMEEN EINDOORDEEL

De opleiding heeft een hectische periode achter de rug en zit nog midden in de transitie. De betrokken en gekwalificeerde docenten tonen zich evenwel gemotiveerd om er de schouders onder te zetten. De opleiding staat open voor innovatie en nieuwe toepassingsmogelijkheden en leidt studenten op als T-shaped professional met een meerwaarde van de breedte en met tegelijkertijd voldoende diepgang. Werkveld, alumni en studenten zijn tevreden.

Het auditteam beoordeelde standaard 1 (leeruitkomsten) en standaard 4 (gerealiseerd niveau) met een 'goed'. Het auditteam beoordeelde standaard 2 (onderwijsleeromgeving) en standaard 3 (toetsen en beoordelen) als 'voldoende'.

De kernactiviteiten van de opleiding zijn op orde. Het auditteam heeft vertrouwen in de reeds door de opleiding ingeslagen weg tot verandering en verbetering van de onderwijsleeromgeving en de toetsing.

Omdat het auditteam standaard 1 en 4 als 'goed' beoordeelt, komt het op basis van de beslisregels van de NVAO tot het eindoordeel 'goed' voor de opleiding.

6. AANBEVELINGEN

- Het auditteam is van oordeel dat de studenten de competentie 'onderzoek en analyse' op eindniveau 3 zouden moeten beheersen. Het auditteam heeft geconstateerd dat de studenten in hun eindwerk met betrekking tot deze competentie een stevig niveau laten zien. Niveau 3 is ook het eindniveau dat andere hbo-opleidingen in Nederland van de studenten vragen waar het gaat om een onderzoekende houding en onderzoeksvaardigheden. Het auditteam beveelt de opleiding aan samen met de andere CMGT-opleidingen over het vereiste niveau in de formulering van de beoogde leeruitkomsten opnieuw de discussie te voeren.
- Het auditteam beveelt de opleiding aan de verbinding tussen onderzoek en onderwijs te versterken op een manier die toekomstbestendig is. Dat kan in samenwerking met de lectoraten, maar ook samenwerking met de Universiteit Twente kan in dezen een mogelijkheid zijn.
- Het auditteam adviseert de opleiding eerder te communiceren over het Smart Solution Semester met de Opleidingscommissie en niet te wachten tot ze er 100% zeker van is dat alle projecten doorgaan; zeker nu de studenten hierover nog zo onzeker en ook kritisch zijn. Deze aanbeveling is ook in generieke zin van toepassing nu de opleiding nog in transitie is. Het is belangrijk dat de opleiding tijdig communiceert en de Opleidingscommissie nauw betreft bij alle veranderingen die er nog komen.
- Het auditteam beveelt de opleiding aan de studenten in het vierde jaar ruimte te blijven bieden voor 'verdieping en keuzemogelijkheid'.
- Het auditteam beveelt de opleiding aan een volgende slag te maken in een betekenisvolle koppeling tussen competenties, leerdoelen en toetsen.
- Het auditteam beveelt de docent-beoordelaars aan, op het beoordelingsformulier altijd gerichte feedback te geven aan de student. Dat biedt een belangrijke ondersteuning aan het eigen leerproces van de student.
- Het auditteam beveelt de docenten aan het werken volgens de methodiek van Design Thinking en denken en doen af te wisselen tijdens het onderzoeks- en ontwerpproces, over te dragen aan de studenten.

BIJLAGE I Scoretabel

Scoretabel paneloordelen Saxion Hogeschool hbo-bachelor Creative Media and Game Technologies voltijd	
Standaard	Oordeel
Standaard 1. De beoogde leerresultaten	G
Standaard 2. Onderwijsleeromgeving	V
Standaard 3. Toetsing	V
Standaard 4. Gerealiseerde leerresultaten	G
Algemeen eindoordeel	G

Tijd	Ruimte	Gesprekspartners (functies/rollen) ³	Voorbeelden gespreksthema's
10.45 – 11.30	G8.36/ G8.35	Studenten Twee parallelsessies: <ul style="list-style-type: none"> • Engelstalige studenten: <ul style="list-style-type: none"> ○ (GDP2) ○ (GDP 4) ○ (SDP) ○ (GDP 2) ○ (CMGT 1) ○ (ANT 2) • Nederlandstalige studenten: <ul style="list-style-type: none"> ○ (GE 4) ○ (GDP 4) ○ (KNT 4) ○ (KNT 3) ○ (GDP 3) ○ (CMGT 1) ○ (GE 3) 	<ul style="list-style-type: none"> - aansluiting - kwaliteit en relevantie programma - studeerbaarheid / studiebegeleiding - kwaliteit docenten - opleidingsspecifieke voorzieningen - rol betrokkenheid studenten/medezeggenschap - kwaliteitszorg - toetsen en beoordelen
11.30 – 11.45	G8.36	Pauze / Intern overleg auditpanel	<ul style="list-style-type: none"> - intern overleg - bestudering documenten ter inzage
11.45 – 12.30	G8.36	Docenten <i>(artist-lijn) vz. CurCom</i> <i>(engineer-lijn)</i> <i>(design-lijn)</i> <i>(jaar 3 en 4 en afstuderen)</i> <i>(onderzoek en pro-lijn)</i> <i>(OC, digitale leeromgeving)</i>	<i>Samenhangende onderwijsleeromgeving:</i> <ul style="list-style-type: none"> - inhoud en vormgeving programma - eigen inkleuring programma - onderzoekslijn - lectoraat en kenniskring - interactie onderwijs en onderzoek - praktijkcomponenten / stage - internationale component - aansluiting instromers - relatie docenten beroepenveld - eigen deskundigheid docenten - kwaliteit docententeam - opleidingsspecifieke voorzieningen - toetsen en beoordelen - borging niveau
12.30 – 13.00	G6.31	Lunch auditpanel	<ul style="list-style-type: none"> - intern overleg - bestudering documenten ter inzage
13.00 – 13.45	OTSWO 6 ^e verdieping	Materiaalinzage	<ul style="list-style-type: none"> - bestudering documenten ter inzage
		Rondleiding opleidingsspecifieke voorzieningen/lessituaties	<ul style="list-style-type: none"> - verificatie opleidingsspecifieke voorzieningen - bezoek specifieke lessituaties/bijwonen van lessen o.i.d.
13.45 – 14.30	G8.36	Examencommissie (waaronder toetscommissie) <i>vz. examencommissie ACT</i> <i>lid examencommissie</i> <i>toetsexpert</i> <i>toetsexpert</i> <i>internationalisering en SDP</i>	<ul style="list-style-type: none"> - bevoegdheden, taken en rollen - relatie tot het management - (relatie tot de toetscommissie) - kwaliteitsborging toetsen en beoordelen - kwaliteitsborging afstuderen
14.30 – 14.45	G8.36	Pauze / Intern overleg auditpanel	<ul style="list-style-type: none"> - intern overleg - bestudering documenten ter inzage - bepalen pending issues

Tijd	Ruimte	Gesprekspartners (functies/rollen) ³	Voorbeelden gespreksthema's
14.45 – 15.30	G8.36	Opleidingsmanagement <i>directeur ACT</i> <i>manager ACT</i> <i>teamleider CMGT</i>	<ul style="list-style-type: none"> - alle voorgaande thema's in samenhang - eigenheid opleiding / positionering & profilering - ambities - hbo-niveau - relatie beroepenveld - internationale oriëntatie - onderzoeksdimensie
15.30 – 15.45	G8.36	Pending issues <i>(alle gesprekspartners zijn hiervoor beschikbaar)</i>	- (indien van toepassing)
15.45 – 16.30	G8.36	Intern overleg auditpanel	- bepaling voorlopige beoordeling
16.30 – 17.15	OTSWO 6 ^e verdieping	Terugkoppeling	
17.15 – 18.00	G8.36	Ontwikkelgesprek	<ul style="list-style-type: none"> - Instroomniveau SDP, (aansluitingsvraagstuk) - Kwaliteitsborging in een creatieve omgeving - Samenwerking lectoraat

Werkwijze

Bij de beoordeling van de betreffende voltijdopleiding is uitgegaan van het door de NVAO vastgestelde "Beoordelingskader accreditatiestelsel hoger onderwijs Nederland" van september 2016. Daarin staan de standaarden vermeld waarop het panel zich bij de beperkte opleidingsbeoordeling van een opleiding moet richten en de criteria aan de hand waarvan het panel zijn oordeel over de opleiding moet bepalen.

Op basis van de door opleiding geleverde documentatie heeft het auditteam zich een beeld kunnen vormen van de primaire en secundaire processen van de opleiding.

De visitatie was gericht op een verificatie van de bevindingen uit de documentenanalyse en het verkrijgen van aanvullende informatie over de inhoud van het programma. Dit geschiedde door gesprekken met vertegenwoordigers van de opleiding, studenten en het werkveld, die waren te kenschetsen als 'gesprekken tussen vakgenoten'.

De verificatie door het auditteam geschiedde door verscheidene malen hetzelfde onderwerp met verschillende geledingen te bespreken en aan de hand van additionele documentatie en - daar waar het de huisvesting en de materiële voorzieningen betreft- ook door eigen waarneming.

Na overleg met de betreffende opleiding heeft het auditteam met in achtneming van de daartoe strekkende regels van de NVAO en op basis van zijn documentanalyse en de daaruit voortvloeiende specifieke aandachtspunten de keuze van de gesprekspartners vastgesteld.

Tijdens het locatiebezoek heeft het auditteam een presentatie van een aantal afstudeerders bijgewoond. Tevens waren er veel producten van studenten te bekijken in het lokaal waar de audit plaatsvond.

Afstemming deelpanels binnen het cluster

'De visitatie binnen dit cluster is uitgevoerd door de visitatiebureaus Hobéon, NQA en AeQui waarbij Hobéon twee hogescholen en NQA en AeQui beide een hogeschool hebben beoordeeld. Gedurende het traject hebben de twee voorzitters van de panels met elkaar afgestemd over de opzet en de focuspunten van de audits.

Afstemming tussen alle deelpanels heeft allereerst plaatsgevonden door de instructie die de panelleden krijgen met betrekking tot het beoordelingskader. De tussen Hobéon, NQA en AeQui gekalibreerde criteria voor de beoordeling maken onderdeel uit van deze instructie. Daaraan voorafgaand is de afstemming geborgd door overlap in de bezetting tussen alle deelpanels. Daarnaast is, rekening houdend met het feit dat elke opleidingsbeoordeling een individuele beoordeling betreft, vanuit de overlap in de bezetting, waar relevant voortschrijdend gereflecteerd op vorige bezoeken binnen deze visitatiegroep. Verder wordt de afstemming tussen de panels vanuit Hobéon geborgd door inzet van eenzelfde secretaris. Het oordeel van het auditpanel vastgelegd in een conceptrapport werd aan de opleiding voorgelegd voor een toets op eventuele feitelijke onjuistheden.

Beslisregels

Volgens de NVAO-Beslisregels Accreditatie kan een onderwerp 'onvoldoende', 'voldoende', 'goed' of 'excellent' scores. Hobéon heeft de beslisregels toegepast, zoals deze zijn opgesomd in het 'Beoordelingskaders accreditatiestelsel hoger onderwijs Nederland, September 2016'.

Wanneer er sprake is van verschillende varianten van een opleiding (bijvoorbeeld: voltijd, deeltijd en duaal), dan moet uit de beoordeling blijken dat voor elke variant de kwaliteit is gewaarborgd op grond van de standaarden uit het betreffende beoordelingskader om te komen tot een positief eindoordeel over de opleiding.

Indien een opleiding onder één CROHO-registratie wordt aangeboden op meerdere locaties, kan de opleiding alleen voor accreditatie in aanmerking komen als uit de beoordeling blijkt dat elke locatie voldoet aan de in het betreffende kader genoemde kwaliteitsstandaarden.

Beperkte opleidingsbeoordeling

- Het eindoordeel over een opleiding is in elk geval 'onvoldoende' indien i) standaard 1 'onvoldoende' is, ii) een of twee standaarden 'onvoldoende' en herstel binnen twee jaar niet realistisch en haalbaar is of iii) drie of meer standaarden 'onvoldoende'.
- Het eindoordeel over een opleiding kan alleen 'voldoende' zijn indien ten minste twee standaarden 'voldoende' zijn, waaronder in elk geval standaard 1, en herstel van de tekortkoming(en) bij de 'onvoldoende' standaarden realistisch en haalbaar is binnen twee jaar.
- Het eindoordeel over een opleiding kan alleen 'goed' zijn indien ten minste alle standaarden minimaal voldoende zijn en twee standaarden als 'goed' worden beoordeeld, waaronder in elk geval standaard 4.
- Het eindoordeel over een opleiding kan alleen 'excellent' zijn indien ten minste alle standaarden minimaal 'voldoende' worden bevonden en twee standaarden als 'excellent' worden beoordeeld, waaronder in elk geval standaard 4.

BIJLAGE III Lijst geraadpleegde documenten

- Zelfevaluatie-rapport opleiding
- Opleidingsdocument CMGT 2018 – 2019
- CMGT Visie op beroep en leren
- CMGT Jaarplan 2018-2019
- CMGT Verbeterplan PDCA-cycli
- Schematisch programma-overzicht
- Inhoudsbeschrijving (op hoofdlijnen) van de programma-onderdelen, met vermelding van
 - leerresultaten, leerdoelen, werkvormen, wijze van toetsen, literatuur (verplicht / aanbevolen), betrokken docenten en studiepunten.
- Onderwijs- en examen-regeling – OER.
- Overzicht van het ingezette personeel
 - naam, functie, omvang aanstelling, graad en deskundigheid
- Overzichtslijst van *alle* eindwerken van de laatste twee jaar
- Jaarverslagen examencommissie 2015-2016 en 2016-2017
- Notulen Opleidingscommissie 2017, 2018
- Notulen beroepenveld 2018
- Toetsopgaven + beoordelingscriteria en normering (antwoordmodellen) en een representatieve selectie van gemaakte toetsen (presentaties, stageverslagen, assessments, portfolio's e.d.) en beoordelingen.
- Representatieve selectie van handboeken en overig studiemateriaal.

Het auditpanel heeft van de volgende afstudeerders de volgende eindwerken bekeken⁴:

Aantal	afstudeerjaar
1	2016-2017
2	2016-2017
3	2016-2017
4	2016-2017
5	2016-2017
6	2017-2018
7	2017-2018
8	2017-2018
9	2017-2018
10	2017-2018
11	2017-2018
12	2017-2018
13	2017-2018
14	2017-2018
15	2017-2018

⁴ Om redenen van privacy zijn hier uitsluitend de aantallen met studiejaar weergegeven. Namen van de afgestudeerde studenten, hun studentnummers en de titels van de eindwerken zijn bekend bij de secretaris van het auditteam.

BIJLAGE IV Overzicht auditpanel

Naam visitatiegroep:	Bachelor Creative Media and Game Technologies
----------------------	---

Samenstelling en expertise van de panelleden die in bovengenoemd cluster zijn ingezet.

Naam	Rol	Expertise						
		Vakinhoud	Internationaal	Onderwijs	Ttoetsing	Werkveld	Visitatie-/ audit	Studentzaken
De heer drs. W.G. van Raaijen	Voorzitter		x				x	
De heer prof. dr. B.A.M. Schouten	Lid	x	x	x	x	x	x	
De heer dr.ir. A.I. Keller	Lid	x		x	x	x		
Mevrouw M. Kragten	Studentlid							x
G.C. Versluis	Secretaris				x		x	

Korte functiebeschrijvingen (cv's) van de panelleden die deelnamen aan het auditpanel van de in dit beoordelingsrapport beschreven opleiding.

Naam	Korte functiebeschrijvingen
De heer drs. W.G. van Raaijen	De heer Van Raaijen is partner bij Hobéon en treedt sinds 2004 veelvuldig op als lead-auditor van auditpanels in het kader van accreditaties in het hoger onderwijs
De heer prof. dr. B.A.M. Schouten BA	De heer Schouten is hoogleraar Playful Interaction aan de faculteit Industrial Design van TU Eindhoven en Lector Design for Games and Play aan de Hogeschool van Amsterdam.
De heer dr.ir. A.I. Keller	De heer Keller is docent bij Industrieel Ontwerpen aan de TU Delft, praktijkdocent en programma coördinator van IDE Academy (TU Delft) en zelfstandig ontwerper/onderzoeker.
Mevrouw M. Kragten	Mevrouw Kragten is student Creative Media and Game Technologies aan HKU en is daar lid van de opleidingscommissie.
G.C. Versluis	Mevrouw Versluis is senior-adviseur bij Hobéon; getraind secretaris sinds 2010 en sinds juni 2018 SKE gecertificeerd.

Op 23-4-2018 heeft de NVAO goedkeuring gegeven aan de samenstelling van het auditpanel t.b.v. de beoordeling van de opleiding Creative Media and Game Technologies van Saxion, onder het nummer 006621.

De door alle panelleden ondertekende onafhankelijkheids- en geheimhoudingsverklaringen zijn in het bezit van Hobéon. In deze verklaring verklaren de panelleden gedurende ten minste vijf jaar voorafgaand aan de audit geen zakelijke noch persoonlijke binding te hebben gehad met de betrokken instelling - anders dan die in het kader van de werkzaamheden als lid van het auditpanel van het evaluatiebureau -, die een onafhankelijke oordeelvorming ten positieve of ten negatieve zou kunnen beïnvloeden.



Strategische dienstverlener voor kennisintensieve organisaties



Lange Voorhout 14
2514 ED Den Haag

T (070) 30 66 800

F (070) 30 66 870

E info@hobeon.nl

I www.hobeon.nl