

NVAO • NEDERLAND

ADVIESRAPPORT PLANBEOORDELING  
KWALITEITSAFSPRAKEN

Design Academy Eindhoven 007893

*BEZOEKDATUM: DINSDAG 24 SEPTEMBER 2019*



NVAO • NEDERLAND

ADVIESRAPPORT PLANBEOORDELING  
KWALITEITSAFSPRAKEN  
DESIGN ACADEMY EINDHOVEN  
PLANBEOORDELING KWALITEITSAFSPRAKEN

*BEZOEKDATUM: DINSDAG 24 SEPTEMBER 2019*



## Inhoud

Samenvattend advies.....	4
Eindoordeel.....	4
Criterium 1.....	4
Criterium 2.....	5
Criterium 3.....	5
1 Profiel van de instelling.....	7
1.1 Algemene gegevens.....	7
1.2 Profiel van de instelling.....	7
2 Beoordeling per criterium.....	8
2.1 Criterium 1.....	8
2.2 Criterium 2.....	10
2.3 Criterium 3.....	12
3 Bijlagen.....	14
3.1 Het panel.....	14
3.2 Programma van het locatiebezoek.....	14
3.3 Overzicht van de bestudeerde documenten.....	14

## Samenvattend advies

### Eindoordeel

Het panel concludeert dat Design Academy Eindhoven voldoet aan criteria 1, 2 en 3 van het beoordelingsprotocol kwaliteitsafspraken. Het panel komt op grond daarvan tot een positief eindoordeel. Het panel baseert zijn oordeel op het informatiedossier, de aanvullende documenten en de gesprekken met de instelling op 24 september 2019.

### criterium 1

In aanloop naar de ontwikkeling van het plan voor de besteding van de studievoorschotmiddelen (hierna: het plan) heeft Design Academy Eindhoven (DAE) ervoor gekozen de ontwikkeling en definiëring van de visie in haar *Instellingsplan 2019-2024* te verweven met de formulering van de kwaliteitsafspraken, zodat beiden trajecten naadloos op elkaar aansluiten. Het plan van DAE is vastgelegd in het document *Quality Agreements Plan 2019-2024*.

DAE werkte de afgelopen jaren intensief aan de ontwikkeling van een verscherpte visie op de toekomstige rol van de academie en de gevolgen daarvan voor haar onderwijs en onderzoek. De verscherpte visie is de basis voor het plan dat DAE presenteert voor de kwaliteitsafspraken. Het vertaalt zich concreet naar de introductie van een nieuw onderwijsconcept (studiomodel) vanaf 2020 waarin studenten een steeds meer persoonlijke en flexibele leerroute bewandelen.

Het studiomodel houdt in dat de bestaande departementen worden omgebouwd tot zogenoemde studio's waarbinnen studenten werken aan hun leeropdrachten. De implementatie van het nieuwe concept heeft gevolgen voor de onderwijsorganisatie, structuur van de opleiding, inhoud van het curriculum, gehanteerde didactieken, studiebegeleiding en toelating, en toetsing. Het studiomodel stelt studenten in staat om meer keuzes te maken en biedt hen de mogelijkheid om, meer dan voorheen, een eigen leertraject samen te stellen. Hiertoe zijn investeringen in onder andere docentprofessionalisering, onderzoek, en de fysieke en digitale infrastructuur noodzakelijk. Het nieuwe onderwijsconcept wordt uitgerold in de bacheloropleiding. In de masteropleiding spelen flexibiliteit en designonderzoek al een prominente rol. Met het nieuwe onderwijsconcept wordt de bacheloropleiding meer in lijn gebracht met de masteropleiding.

De veelomvattende transitie die DAE voorstelt resulteert in de keuze voor investeringen in alle zes thema's uit het sectorakkoord Hoger Onderwijs (2018). De thema's en bijbehorende doelen worden in het dossier nader en concreet uitgewerkt. De instelling zet de middelen in 2019 in op het intensiveren van projecten die tijdens de voorinvesteringen al in gang zijn gezet (en zijn geëvalueerd) en op nieuwe projecten.

Het panel merkt op dat de plannen in alle gesprekken op consistente en eenduidige manier worden overgebracht. Het beschrijft de academie als zelfverzekerd, gemotiveerd om te slagen, en transparant. Het plan is volgens het panel visionair en conceptueel sterk. De academie heeft een zeer heldere visie en missie ontwikkeld en heeft dat vertaald in concrete voorstellen voor aanpassingen aan het onderwijs en de organisatie daar omheen. Samenvattend ontwikkelt DAE een nieuwe basisinfrastructuur om een veelomvattende transitie richting de designer van de toekomst mogelijk te maken. Deze transitie is

noodzakelijk om de internationale positie als topacademie in design te kunnen behouden en verder uit te bouwen. DAE is zich bewust van de omvangrijke opdracht die het zichzelf heeft gegeven en van de mogelijke risico's en spanningsvelden in de uitvoering ervan. Het plan ligt bijzonder goed in de lijn met het *Instellingsplan 2019-2024* en met de bedoeling van de kwaliteitsafspraken, aldus het panel.

### Criterion 2

Het panel stelt vast dat DAE het proces van de totstandkoming van het plan serieus en consciëntieus heeft aangepakt door de oprichting van de commissie Kwaliteitsafspraken waarin betrokkenen uit alle lagen van de academie vertegenwoordigd zijn. De inhoud van het plan is bijzonder goed bekend bij betrokkenen; de urgentie van het doel en de thema's zijn vanzelfsprekend voor de delegaties met wie het panel sprak.

De totstandkoming van het plan is opgevat vanuit een aanpak die goed aansluit bij de organisatie en het karakter van de instelling. DAE is een kleine en hechte gemeenschap waar een permanent georganiseerd gesprek als onderdeel van de kwaliteitszorg wordt gevoerd. Dit is een wezenskenmerk van de academie en dit resulteert in een sterke - op ontwikkeling gerichte - kwaliteitscultuur. Duidelijke communicatie blijft evenwel een aandachtspunt. De kleinschaligheid en korte lijnen betekenen niet dat iedereen vanzelfsprekend op de hoogte is van relevante ontwikkelingen.

Een sterk punt is dat de commissie Kwaliteitsafspraken gelijktijdig ook aan het meest recente instellingsplan heeft gewerkt. Daarnaast hebben studenten veel ruimte gekregen om hun wensen en ideeën met grote betrokkenheid in te brengen. Het panel vindt de gevolgde werkwijze sterk in overeenstemming met de essentie van de kwaliteitsafspraken. Het plan kan door de koppeling met het instellingsplan en de wijze waarop het tot stand gekomen is rekenen op breed draagvlak in de academie.

Het panel stelt op basis van de gesprekken vast dat de medezeggenschapsorganen vanaf het begin betrokken zijn geweest bij het formuleren van het plan, voldoende tijd hebben gehad voor hun werkzaamheden en gefaciliteerd zijn om hun rol te kunnen vervullen. De medezeggenschapsorganen en de Raad van Toezicht zijn nauw betrokken en vervullen hun taak goed.

### Criterion 3

DAE heeft een duidelijk plan opgesteld voor de besteding van de studievoorschotmiddelen. Het plan geeft het panel voldoende inzicht in de investeringen en concrete doelen die de academie wil behalen. Het panel heeft op basis van de bestudeerde documentatie vastgesteld dat het plan is vertaald in een duidelijke meerjarenbegroting met concrete beleidsacties en -processen die beredeneerd bijdragen aan kwaliteitsverbetering voor de jaren 2019-2024. Het panel en de (interne en externe) belanghebbenden beoordelen deze doelen als realistisch en haalbaar.

Het panel vindt dat de verbinding met het instellingsplan en de voorgestelde monitoring via de reguliere planning & controlcyclus voldoende garanderen dat de academie de voortgang nauwlettend volgt en interventies kan plegen.

Het panel vindt dat het plan (budgettair) realistisch is en voor de volledige zes jaar voldoende is geconcretiseerd. Het panel ziet toereikende mogelijkheden voor de academie om gaande de uitvoering van het plan aanpassing aan de begroting te doen, als dat noodzakelijk blijkt.

Den Haag, 4 november 2019

Namens het panel ter beoordeling van het plan voor de kwaliteitsafspraken van Design Academy Eindhoven,

Susana Menéndez  
(voorzitter)

Linda te Marvelde  
(secretaris)

# 1 Profiel van de instelling

## 1.1 Algemene gegevens

Land	Nederland
Instelling	Design Academy Eindhoven
Vestigingsplaats	Eindhoven
Status van de instelling	Bekostigd

## 1.2 Profiel van de instelling

Design Academy Eindhoven (DAE) is een kunsthogeschool die exclusief onderwijs verzorgt op het gebied van vormgeving. Dit maakt DAE een unieke instelling in het Nederlandse hoger onderwijslandschap.

Design Academy Eindhoven biedt een bacheloropleiding Vormgeving (Design) en een masteropleiding Vormgeving (Fine Art and Design) aan. De instelling heeft van oudsher een internationale oriëntatie, en heeft inmiddels ook een sterke internationale naam. Per 1 oktober 2018 telde DAE 540 bachelorstudenten en 160 masterstudenten.

### *Besturingsmodel*

De Raad van Toezicht ziet toe op een adequate besturing van Design Academy Eindhoven. De Raad concentreert zich hierbij op de realisatie van de doelstellingen van de hogeschool, de strategie en het beleid, de daaruit voortvloeiende resultaatontwikkeling en de financiële situatie van DAE. De Raad van Toezicht van DAE bestaat uit zes personen.

Het College van Bestuur is verantwoordelijk voor de realisatie van de strategie en doelstellingen van DAE. Het college bestaat vanaf januari 2019 uit drie leden: een creatief directeur, een directeur Onderwijs en Onderzoek en een directeur Organisatie.

In 2016 is een Management Team ingericht dat bestaat uit de directeur Organisatie en de managers van de stafdiensten. Verder beschikt DAE over een beleidsbureau met als belangrijkste aandachtsgebieden: bestuurlijke en juridische zaken, beurzen en subsidies, en beleidsontwikkeling (en deels uitvoering) met betrekking tot professionalisering, kwaliteitszorg en ontwikkeling van onderzoek en onderwijs.

Medezeggenschap is belegd bij twee organen: de Ondernemingsraad (Works Council) en de Student Council.

## 2 Beoordeling per criterium

### 2.1 Criterium 1

*Het plan draagt beredeneerd bij aan kwaliteitsverbetering van het onderwijs. De voornemens die de instelling heeft met de studievoorschotmiddelen en de doelen die zij daarmee wil verwezenlijken op de genoemde onderwijskwaliteit-thema's, zijn helder geformuleerd en passen bij de context, historie en bredere (onderwijs)visie van de instelling.*

#### 2.1.1 Bevindingen

In aanloop naar de ontwikkeling van het plan voor de besteding van de studievoorschotmiddelen (hierna: het plan) heeft Design Academy Eindhoven (DAE) ervoor gekozen de ontwikkeling en definiëring van de visie in haar *Instellingsplan 2019-2024* te verweven met de formulering van de kwaliteitsafspraken, zodat beiden trajecten naadloos op elkaar aansluiten. Het plan van DAE is vastgelegd in het document *Quality Agreements Plan 2019-2024*.

DAE werkte de afgelopen jaren intensief aan de ontwikkeling van een verscherpte visie op de toekomstige rol van de academie en de gevolgen daarvan voor haar onderwijs en onderzoek. Niet alleen binnen de muren van DAE werd de noodzaak voor ontwikkeling gevoeld. Het besef van urgentie wordt ook gevoeld door de snel veranderende rol en ambitie van ontwerpers om verbonden te zijn bij de toenemende wereldwijde belangstelling voor design in het licht van grote maatschappelijke, ecologische, politieke en culturele vraagstukken.

In haar verscherpte visie verschuift DAE de focus van het primair vakgerichte (culturele) zoeken naar kwaliteit bij de individuele student naar een omgevingsgerichte ambitie. De academie wil plaats bieden aan een gedifferentieerdere studenten- en docentengemeenschap en een professionele praktijk die niet meer vanuit een enkele dominante canon of een eenduidig begrip van design wordt gedictieerd. Met de introductie van de term *radical impact* accentueert de vernieuwde visie het expliciete voornemen thematieken en werkwijzen te onderzoeken waarmee de rol van design in de wereld ook buiten de persoon van ontwerper of het belang van het vakgebied kenbaar en relevant wordt gemaakt. De visie wordt ondersteund door drie belangrijke pijlers: *pluralism*, *social agenda*, en *design as praxis*.

*Pluralism*: DAE benadert design als hybride: conceptueel, contextueel en relevant voor de wereld. De academie ziet design als een middel om maatschappelijke ontwikkelingen en problemen te adresseren en zo nodig aan de kaak te stellen, en als een hulpmiddel om alternatieven te zoeken en te onderzoeken.

*Social Agenda*: DAE leidt ontwerpers op die zich bewust zijn van de implicaties van hun werk. Daarbij aansluitend zijn diversiteit en inclusiviteit zijn belangrijke kernwaarden. Technologie wordt door de studenten en onderzoekers niet slechts ontwikkeld maar op betekenis en implicaties ondervraagd. De link tussen enerzijds een geëngageerde, hybride en integrale benadering en anderzijds professionele autonomie gebaseerd op expertise, zorgt ervoor dat de individuele kwaliteiten van alle deelnemers kunnen gedijen.

*Design as praxis*: Een brug tussen theoretische kennis en inzicht en praktische actie. In plaats van te focussen op een enkele ontwerpdiscipline of medium, kiest DAE een integrale benadering van design die niet mediums specifiek is.



Bovengenoemde visie is de basis voor het plan dat DAE presenteert voor de kwaliteitsafspraken. Het vertaalt zich concreet naar de introductie van een nieuw onderwijsconcept (studiomodel) vanaf 2020 waarin studenten een steeds meer persoonlijke en flexibele leerroute bewandelen. Het studiomodel houdt in dat de bestaande departementen worden omgebouwd tot zogenoemde studio's waarbinnen studenten werken aan hun leeropdrachten. De academie spreekt over het ontwikkelen van een *pluri-doctrinal academy* waarin studenten kennismaken met verschillende overtuigingen en perspectieven, en waar zij een veelheid aan uiteenlopende ervaringen kunnen opdoen. Hierdoor leren zij schakelen tussen verschillende denkbeelden, technologieën en sociale vraagstukken. Daarnaast zet DAE in op het versterken van design-onderzoek door het instellen van een derde lectoraat.

De implementatie van het nieuwe concept heeft gevolgen voor de onderwijsorganisatie (van departementen naar een studiomodel), structuur van de opleiding, inhoud van het curriculum, gehanteerde didactieken, studiebegeleiding en toelating, en toetsing. Het studiomodel stelt studenten in staat meer keuzes te maken en biedt hen de mogelijkheid om, meer dan voorheen, een eigen leertraject samen te stellen. Hiertoe zijn investeringen in onder andere docentprofessionalisering, onderzoek, en de fysieke en digitale infrastructuur noodzakelijk. Het nieuwe onderwijsconcept wordt uitgerold in de bacheloropleiding. In de masteropleiding spelen flexibiliteit en designonderzoek al een prominente rol. Met het nieuwe onderwijsconcept wordt de bacheloropleiding meer in lijn gebracht met de masteropleiding.

#### *Keuzes per thema*

Binnen het thema 'intensief en kleinschalig onderwijs' voorziet DAE investeringen in het uitwerken van het studiomodel. In 2019-2021 wordt het budget gebruikt om het nieuwe curriculum verder te ontwerpen en implementeren. Om het studiomodel goed te ondersteunen wordt het aantal contacturen tussen studenten en docenten/begeleiders vergroot. Daarnaast zoekt DAE expliciet naar diversiteit in het corps door nieuwe docenten aan te trekken met andere culturele, socio-economische, en professionele achtergronden dan in het huidige team al aanwezig zijn.

Onder het thema 'meer en betere begeleiding van studenten' schaaft DAE investeringen op het gebied van begeleiding ten aanzien van stress, weerbaarheid, en constructieve reflectie. Hier hoort ook bij dat studenten betere begeleiding gaan ontvangen bij het maken van studiekeuzes binnen het studiomodel.

DAE benadert het thema 'studiesucces' vanuit een cultureel perspectief. Studenten uit een etnische minderheidsgroep halen minder vaak hun diploma. DAE wil juist inzetten op een diverse studentenpopulatie (cultureel, fysiek, en gender). Met de gelden van de kwaliteitsafspraken wordt daarom voorzien in het aantrekken van een diversity officer. Om het community-gevoel te versterken ontwikkelt de academie een alumni-programma waarin afgestudeerden actief deelnemen aan projecten en workshops en zelf ook gastlessen verzorgen.

Binnen het thema 'onderwijsdifferentiatie' wordt gewerkt aan een strategie voor het aannemen van studenten, docenten en medewerkers met diverse achtergronden. Hierin zit enige overlap met de uitgaven die gekoppeld zijn aan het thema 'studiesucces'. Diversiteit moet leiden tot zichtbare competentie-ontwikkeling in de *graduation profiles* en tot nog meer excellente prestaties passend bij het (onderwijs)profiel en de maatschappelijke doelen van

DAE. Verder introduceert de academie een vijfde masterprofiel onder dit thema: Geo-design. Ook onderzoekt de academie of verdere uitbreiding van het wetenschappelijk onderwijsaanbod mogelijk is.

In het thema 'passende en goede onderwijsfaciliteiten' investeert DAE in een nieuw Learning Management System. Het plan is dit te koppelen aan het studentenvolgsysteem zodat de ontwikkeling van studenten nauwgezet gevolgd kan worden. Daarnaast worden investeringen in de fysieke omgeving gedaan. De grootste uitgave is voorzien voor aanpassingen aan de werkplaatsen (workshops 2.0, introductie bio-lab). De werkplaatsen moeten ruimtes worden die de huidige werkwijzen van designers ondersteunen. Omdat fysieke ruimte bij DAE beperkt is zoekt de academie ook meer samenwerkingsverbanden met partners die ook geschikte ruimtes kunnen bieden met bijbehorende productie-ondersteuning.

Ook investeert DAE in het thema 'professionalisering van docenten'. Binnen dit thema vallen uitgaven aan verschillende soorten trainingen en opleidingstrajecten voor docenten en begeleiders. Hieronder valt ook het nieuw op te zetten lectoraat in 2020.

### 2.1.2 Overwegingen

De veelomvattende transitie die DAE voorstelt resulteert in de keuze voor investeringen in alle zes thema's uit het thema's uit het sectorakkoord Hoger Onderwijs (2018). De thema's en bijbehorende doelen worden in het dossier nader en concreet uitgewerkt. De instelling zet de middelen in 2019 in op het intensiveren van projecten die tijdens de voorinvesteringen al in gang zijn gezet (en zijn geëvalueerd) en op nieuwe projecten.

Het panel merkt op dat de plannen in alle gesprekken op consistente en eenduidige manier worden overgebracht. Het beschrijft de academie als zelfverzekerd, gemotiveerd om te slagen, en transparant. Het plan is volgens het panel visionair en conceptueel sterk. De academie heeft een zeer heldere visie en missie ontwikkeld en heeft dat vertaald in concrete voorstellen voor aanpassingen aan het onderwijs en de organisatie daar omheen. Samenvattend ontwikkelt DAE een nieuwe basisinfrastructuur om een veelomvattende transitie richting de designer van de toekomst mogelijk te maken. Deze transitie is noodzakelijk om de internationale positie als topacademie in design te kunnen behouden en verder uit te bouwen. DAE is zich bewust van de omvangrijke opdracht die het zichzelf heeft gegeven en van de mogelijke risico's en spanningsvelden in de uitvoering ervan. Het plan ligt bijzonder goed in de lijn met het *Instellingsplan 2019-2024* en met de bedoeling van de kwaliteitsafspraken, aldus het panel.

### 2.1.3 Oordeel

Het panel is van oordeel dat de Design Academy Eindhoven voldoet aan criterium 1.

## 2.2 Criterium 2

*De interne belanghebbenden zijn in voldoende mate betrokken bij het opstellen van het plan en er is voldoende draagvlak bij interne en relevante externe belanghebbenden.*

### 2.2.1 Bevindingen

DAE heeft in 2018 de commissie Kwaliteitsafspraken ingesteld. Hierin zijn het College van Bestuur, De Raad van Toezicht, de Works Council, de staf, de docenten en de Student Council

vertegenwoordigd. De commissie heeft tegelijkertijd gewerkt aan het *Quality Agreements Plan 2019-2024* en aan het *Instellingsplan 2019-2024*. Hierdoor zijn de twee plannen goed op elkaar afgestemd. De commissie Kwaliteitsafspraken blijft de komende jaren bij de ontwikkelingen betrokken, samen met een *Editorial Team* dat verantwoordelijkheid heeft voor de inhoud van het onderwijs.

Medezeggenschap is georganiseerd via twee organen: de Works Council (WC) en de Student Council (SC). De Works Council vergadert maandelijks met het College van Bestuur en, waar nodig, andere stafleden. De Student Council speelt een actieve rol binnen de academie en is nauw betrokken bij alle ontwikkelingen in onderwijs. Iedere maand ontmoet de Student Council het College van Bestuur. Het CvB betreft op zijn beurt de studenten bij zijn plannen en toetst deze. Met ondersteuning van stafmedewerkers organiseert de Student Council elk jaar de *Potluck of Thoughts* waar studenten hun wensen en ideeën over hun opleiding kenbaar kunnen maken. De Student Council communiceert over deze bijeenkomsten en haar eigen projecten actief met haar achterban middels een *monthly report* en inloopmomenten voor de studenten. Zij levert daarmee belangrijke input bij het agenderen en prioriteren van verbeteringen in het onderwijs en de organisatie, waaronder de kwaliteitsafspraken.

De formele structuur werkt goed, en DAE heeft ook een bijzonder sterke informele kwaliteitscultuur. Het is een kleine academie waar de lijnen kort zijn en medewerkers en studenten voortdurend met elkaar spreken en op verbetering en ontwikkeling gericht zijn. Dit laatste is volgens het panel een sterk kenmerk van de academie.

Het panel sprak met de Raad van Toezicht over de implementatie en monitoring van het plan, de beperkte looptijd van de studievoorschotmiddelen, de algemene risico's, en haar eigen rol. De raad onderschrijft het plan en benadrukt dat DAE al jaren een kwaliteitscultuur kent die wellicht lastig te vangen is in structuren en systemen. De kwaliteit komt met name tot uiting in wat de studenten presenteren (graduation shows, tentoonstellingen in Milaan). De raad ziet het als haar taak om toezicht te houden door vragen te stellen, keuzes te begrijpen, en contacten te hebben met docenten, studenten en andere partijen. Ze stuurt op variatie en flexibiliteit. De raad is tevreden met hoe het plan aansluit bij het instellingsplan. Door continu in elkaar met gesprek te blijven, ook over de financiële impact van keuzes, houdt de raad toezicht.

De Student Council heeft ingestemd met het plan op 9 juli 2019. De Works Council heeft ingestemd met het plan op 23 juli 2019. De Raad van Toezicht heeft het plan goedgekeurd op 19 juli 2019.

### 2.2.2 Overwegingen

Het panel stelt vast dat DAE het proces van de totstandkoming van het plan serieus en consciëntieus heeft aangepakt door de oprichting van de commissie Kwaliteitsafspraken waarin betrokkenen uit alle lagen van de academie vertegenwoordigd zijn. De inhoud van het plan is bijzonder goed bekend bij betrokkenen; de urgentie van het doel en de thema's zijn vanzelfsprekend voor de delegaties met wie het panel sprak.

De totstandkoming van het plan sluit goed aan bij de organisatie en het karakter van de instelling. DAE is een kleine en hechte gemeenschap waar een permanent georganiseerd gesprek als onderdeel van de kwaliteitszorg wordt gevoerd. Dit is een wezenskenmerk van de academie en dit resulteert in een sterke - op ontwikkeling gerichte - kwaliteitscultuur.

Duidelijke communicatie blijft evenwel een aandachtspunt. De kleinschaligheid en korte lijnen betekenen niet dat iedereen vanzelfsprekend op de hoogte is van relevante ontwikkelingen.

Een sterk punt is dat de commissie Kwaliteitsafspraken gelijktijdig ook aan het meest recente instellingsplan heeft gewerkt. Daarnaast hebben studenten veel ruimte gekregen om hun wensen en ideeën met grote betrokkenheid in te brengen. Het panel vindt de gevolgde werkwijze sterk in overeenstemming met de essentie van de kwaliteitsafspraken. Het plan kan door de koppeling met het instellingsplan en de wijze waarop het tot stand gekomen is rekenen op breed draagvlak in de academie.

Het panel stelt op basis van de gesprekken vast dat de medezeggenschapsorganen vanaf het betrokken zijn geweest bij het formuleren van het plan, voldoende tijd hebben gehad voor hun werkzaamheden en gefaciliteerd zijn om hun rol te kunnen vervullen. De medezeggenschapsorganen en de Raad van Toezicht zijn nauw betrokken en vervullen hun taak goed.

### 2.2.3 Oordeel

Het panel is van oordeel dat de Design Academy Eindhoven voldoet aan criterium 2.

## 2.3 Criterium 3

*De voornemens in het plan zijn realistisch gelet op de voorgestelde inzet van instrumenten en middelen en de organisatie en processen binnen de instelling.*

### 2.3.1 Bevindingen

Het plan bevat de doelstellingen en prioriteiten van DAE voor de volledige periode van de kwaliteitsafspraken (2019-2024). DAE heeft haar plannen concreet vertaald in de begroting en kiest er daarnaast voor om de kwaliteitsafspraken nader te concretiseren in jaarplannen. Hiermee beoogt de instelling in te spelen op nieuwe ontwikkelingen en op voortschrijdend inzicht vanuit de monitoring van de resultaten. De plannen voor de jaren 2019, 2020 en 2021 zijn meer in detail uitgewerkt. De plannen voor 2022, 2023, en 2024 worden gaandeweg verder geconcretiseerd na de evaluatie die is voorzien in 2021 en waarin de voortgang zal worden beoordeeld. De academie voorziet flinke investeringen voor het ontwerpen en bouwen van een nieuwe basisinfrastructuur voor het onderwijs, en verwacht een goede *return of investment* wanneer de gelden stoppen na 2024. Het panel kan zich vinden in de redenering dat de ontwikkeling en het bouwen van de nieuwe structuur meer investeringen vragen dan de uitvoering ervan.

De academie heeft een reguliere planning en controlcyclus om plannen te maken, uit te voeren en aan te passen en resultaten te behalen. Een centrale plek in deze cyclus is gereserveerd voor zelfevaluatie, intervisie, *Potlucks*, en voor structurele vergaderingen tussen de Student Council, de ondernemingsraad en het College van Bestuur. De inzet van deze instrumenten resulteert in concrete plannen met beoogde resultaten die voortkomen uit en bijdragen aan algemene beleidsplannen van de academie. De academie maakt in haar monitoring van de voortgang ook gebruik van uitkomsten van evaluaties, zoals de Nationale Studenten Enquête, intern studenttevredenheidsonderzoek, alumni-enquêtes en evaluatiegesprekken met studenten.

De monitoring van de kwaliteitsafspraken wordt besproken door alle genoemde gremia, maar staat ook structureel op de agenda bij de Raad van Toezicht, het Management Team, het beleidsbureau, en de commissie Kwaliteitsafspraken.

### 2.3.2 Overwegingen

DAE heeft een duidelijk plan opgesteld voor de besteding van de studievoorschotmiddelen. Het plan geeft het panel voldoende inzicht in de investeringen en concrete doelen die de academie wil behalen. Het panel heeft op basis van de bestudeerde documentatie vastgesteld dat het plan is vertaald in een duidelijke meerjarenbegroting met concrete beleidsacties en -processen die beredeneerd bijdragen aan kwaliteitsverbetering voor de jaren 2019-2024. Het panel en de (interne en externe) belanghebbenden beoordelen deze doelen als realistisch en haalbaar.

Het panel vindt dat de verbinding met het instellingsplan en de voorgestelde monitoring via de reguliere planning & controlcyclus voldoende garanderen dat de academie de voortgang nauwlettend volgt en interventies kan plegen.

Het panel vindt dat het plan (budgettair) realistisch is en voor de volledige zes jaar voldoende is geconcretiseerd. Het panel ziet toereikende mogelijkheden voor de academie om gaande de uitvoering van het plan aanpassing aan de begroting te doen, als dat noodzakelijk blijkt.

### 2.3.3 Oordeel

Het panel is van oordeel dat de Design Academy Eindhoven voldoet aan criterium 3.

## 3 Bijlagen

### 3.1 Het panel

De NVAO heeft het panel benoemd dat de beoordeling heeft uitgevoerd. De experts voor de beoordeling zijn onafhankelijk van de instelling. Het panel beschikt gezamenlijk over bestuurlijke deskundigheid, hoger onderwijsdeskundigheid, deskundigheid op het gebied van de inrichting en effectiviteit van kwaliteitszorgsystemen, een vertegenwoordiger van de studenten en een vertegenwoordiger uit het maatschappelijk veld c.q. werkveld. Het panel is door de NVAO getraind voor de uitvoering van de beoordeling. Het rapport wordt geschreven door een gecertificeerd secretaris, die tevens door NVAO is getraind.

De samenstelling van het panel met daarbij een korte beschrijving van de panelleden is te vinden in de factsheet (toegevoegd aan dit adviesrapport).

Het panel heeft voorafgaand aan het bezoek aan de instelling eerste indrukken uitgewisseld. Op de ochtend van de bezoekdag heeft het panel vooroverleg gehad, tijdens dit overleg zijn de vragen geïnventariseerd. Vervolgens heeft het panel gesproken met een vertegenwoordiging uit de instelling, zijnde tenminste het College van Bestuur, een vertegenwoordiging van de medezeggenschap en de Raad van Toezicht. Indien de middelen decentraal worden besteed, heeft het panel ook gesproken met decentrale vertegenwoordigers.

Na een interne beraadslaging heeft het panel mondeling de bevindingen op hoofdlijnen terug gekoppeld aan de instelling.

Het adviesrapport is door de secretaris opgemaakt binnen twee weken na de bezoekdag. Dit is voorgelegd aan de panelleden en van suggesties voorzien. Vervolgens is er ter bevordering van de consistentie overleg gevoerd bij de NVAO met secretarissen van andere beoordelingen. Het concept adviesrapport is voor feitelijke onjuistheden voorgelegd aan de instelling, waarna het advies definitief is vastgesteld. Het adviesrapport is vervolgens aangeboden aan het bestuur van de NVAO.

### 3.2 Programma van het locatiebezoek

Tijdstip	Gesprek	Betrokkenen
08.30 – 11.30*	Vooroverleg	Panel
11.30 – 12.15	Gesprek 1	College van Bestuur
12.15 – 12.45	Lunch	Panel
12.45 – 13.30	Gesprek 2	Medezeggenschapsvertegenwoordiging
13.30 – 13.45	Pauze	Panel
13.45 – 14.30	Gesprek 3	Raad van Toezicht
14.30 – 15.30	Paneloverleg	Panel
15:30 – 16:00	Terugkoppeling	Genodigden bepaald door instelling

### 3.3 Overzicht van de bestudeerde documenten

Voorafgaand aan het bezoek is aan het panel de volgende documentatie beschikbaar gesteld:

- Quality Agreements Plan 2019-2024

Op de bezoekdag lag voor het panel de volgende documentatie ter tafel:

- Institutional Plan 2019-2024

- Quality Agreements Plan 2019-2024: Errata
- Jaarverslag 2018
- Student products en final works catalogues



## KWALITEITSAFSPRAKEN Design Academy Eindhoven

**Onderwerp**  
Factsheet Kwaliteitsafspraken

**Nummer**  
007893

**Datum**  
18 december 2019

**Versie**  
32.0

**Contactpersoon**  
Anke Schols

070 - 312 2350

kwaliteitsafspraken@nvaio.net

---

### GEGEVENS INSTELLING

- |                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| • Naam instelling              | Design Academy Eindhoven         |
| • BRIN                         | 02NT                             |
| • Bezoekadres                  | Emmasingel 14, 5611 AZ Eindhoven |
| • Kwaliteitsafspraken          | Zelfstandige beoordeling         |
| • Inleverdatum aanvraagdossier | vrijdag 2 augustus 2019          |

### STATUS DOSSIER

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| • Datum ontvangst aanvraagdossier              | donderdag 1 augustus 2019  |
| • Bezoekdag                                    | dinsdag 24 september 2019  |
| • Adviesrapport (voor feitelijke onjuistheden) | maandag 4 november 2019    |
| • Advies Dagelijks Bestuur NVAO                | maandag 2 december 2019    |
| • Advies toegestuurd aan Minister van OCW      | donderdag 19 december 2019 |
| • Beschikkingsdatum                            | dinsdag 25 februari 2020   |



## PANELSAMENSTELLING

- **Voorzitter** Susana Menéndez  
Dr. Susana Menendez (Rechten & genderstudies) is lid van de raad van toezicht van hogeschool Zeeland, lid van de raadvanbestuur toezicht van het ROC van Amsterdam/Flevoland, lid van de Landelijke commissie Gedragscode Internationale student, lid van de Raad van Advies van SLO, Director Strategic Partnerships en secretaris van Sino-Dutch consortium in Higher Education. Daarvoor was zij lid van het College van Bestuur van de Haagse Hogeschool en heeft bij diverse HO instellingen gewerkt.
- **Lid** Liesbeth van Welie  
Dr. Liesbeth van Welie is vicevoorzitter van de Raad van Toezicht van de Universiteit Leiden en van Saxion Hogescholen. Ook is ze lid curatorium Leerstoel Health, Education and Work, Universiteit Maastricht. Zij is als senior-adviseur verbonden aan Sardes. Haar onderzoek is gericht op gelijke kansen en diversiteit in het onderwijs. Voorheen vervulde zij bestuurlijke functies in HO en WO, en was hoofdinspecteur van beide sectoren.
- **Lid** Patrick Cramers  
Drs. Patrick Cramers heeft Onderwijskunde gestudeerd en is momenteel lid van het directieteam Nationaal Regieorgaan Praktijkgericht Onderzoek SIA, was voorheen secretaris bij de Onderwijsraad en heeft diverse bestuursfuncties (vz RvT UCK en voorzitter Circuscultuur).
- **Lid** Johan Pas  
Dr. Johan Pas is directeur van de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten te Antwerpen.
- **Student-lid** Sophie de Jong  
Sophie de Jong is studente Kunst en economie, Hogeschool der Kunsten Utrecht. CMR-lid, SOM (student overleg medezeggenschap).
- **Procescoördinator** Nancy van San
- **Secretaris** Linda te Marvelde

Het adviesrapport is tot stand gekomen in opdracht van de NVAO met het oog op de beoordeling van de Design Academy Eindhoven.

Aanvraagnummer: 007893

#### Colofon

Adviesrapport  
Design Academy Eindhoven  
Planbeoordeling kwaliteitsafspraken  
*dinsdag 24 september 2019*  
Samenstelling: NVAO • NEDERLAND



Nederlands-Vlaamse Accreditatieorganisatie  
Accreditation Organisation of the Netherlands and Flanders

Parkstraat 28 • 2514 JK Den Haag  
P.O. Box 85498 • 2508 CD The Hague  
The Netherlands

T +31 (0)70 312 23 00  
E [info@nvao.net](mailto:info@nvao.net)  
[www.nvao.net](http://www.nvao.net)