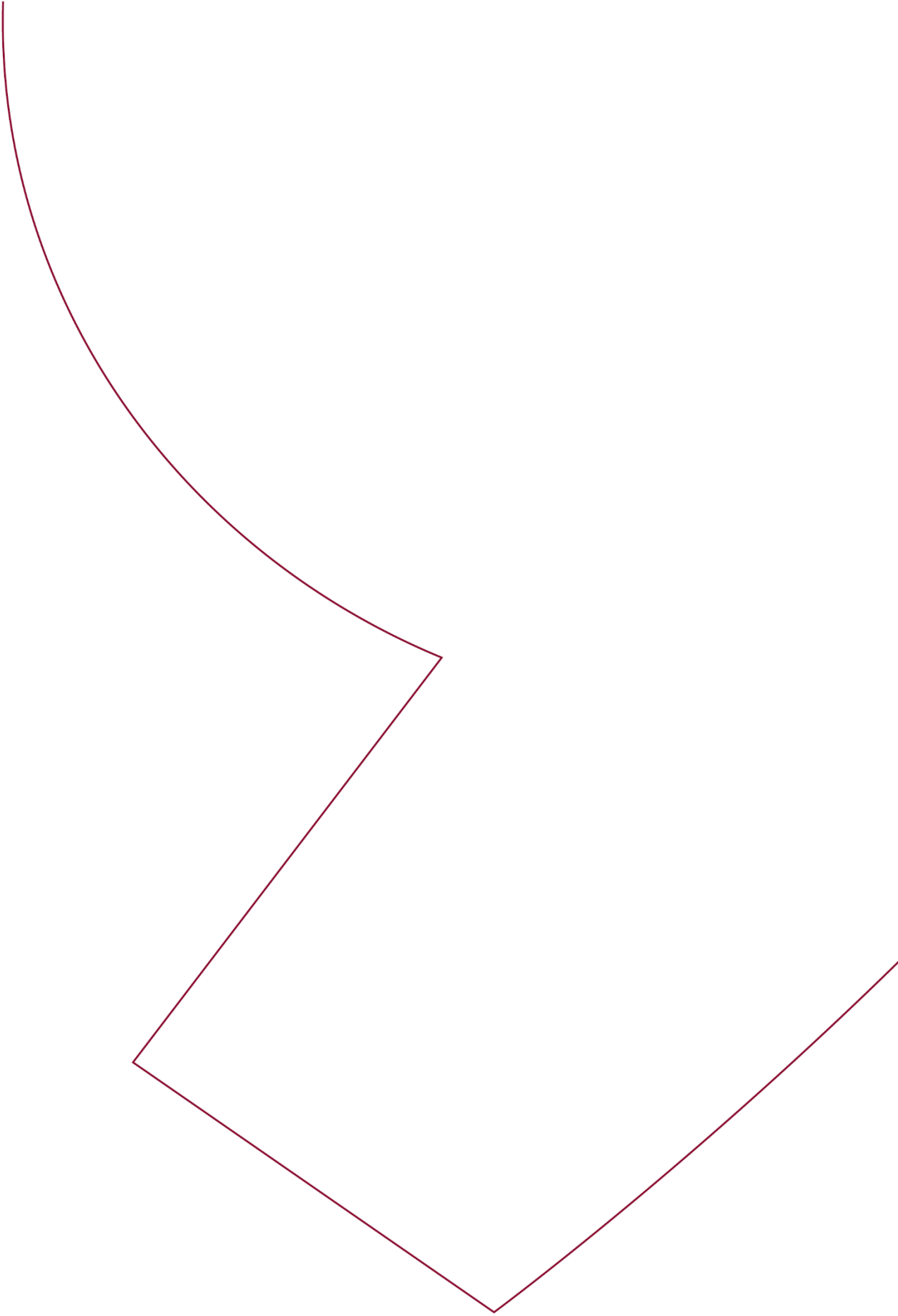


BEOORDELINGSRAPPORT

Uitgebreide opleidingsbeoordeling

**hbo-bacheloropleiding Allround Styling
voltijd**

Academie Artemis



BEOORDELINGSRAPPORT

Uitgebreide opleidingsbeoordeling

hbo-bacheloropleiding Allround Styling voltijd

Academie Artemis

CROHO nr. 34137

Hobéon Certificering & Accreditatie

Datum

16 september 2022

Auditpanel

Drs. G.M.R. Klaassen (voorzitter)

Drs. M.J.G.S. Schipper

M. Bestebreurtje

R.S. de Heer (studentlid)

Secretaris

G.C. Versluis

INHOUDSOPGAVE

1.	BASISGEGEVENS	1
2.	SAMENVATTING	2
3.	INLEIDING	6
4.	OORDELEN OP HET NIVEAU VAN DE STANDAARDEN	8
5.	ALGEMEEN EINDOORDEEL	29
6.	AANBEVELINGEN	30
BIJLAGE I	Scoretabel	31
BIJLAGE II	Programma, werkwijze en beslisregels	32
BIJLAGE III	Lijst geraadpleegde documenten	34
BIJLAGE IV	Panelsamenstelling	35

1. BASISGEGEVENS

NAAM INSTELLING	Academie Artemis
status instelling	Rechtspersoon voor hoger onderwijs
resultaat instellingstoets kwaliteitszorg	n.v.t.
NAAM OPLEIDING (zoals in croho)	B Allround Styling
registratienummer croho	34137
domein/sector croho	Taal en cultuur
oriëntatie opleiding	Hbo
niveau opleiding	Bachelor
graad en titel	Bachelor of Arts
aantal studiepunten	240 EC
afstudeerrichtingen	n.v.t.
locatie	Amsterdam
variant	Voltijd
joint programme	n.v.t.
onderwijstaal	Nederlands
datum audit / opleidingsbeoordeling	15 en 16 juni 2022

2. SAMENVATTING

Afgestudeerden van de opleiding Allround Styling zijn gespecialiseerd in het herkennen en onderzoeken van trends, trendforecasting en conceptontwikkeling en het visualiseren hiervan voor het bedrijfsleven. Zij weten trends te vertalen naar commercieel toepasbare concepten en deze innovatief en visueel te vertalen. Afgestudeerden gaan aan de slag voor uiteenlopende beroepspraktijken zoals multinationals, retailers, grootwinkelketens, evenementenbureaus, MKB, internetbedrijven, zorginstellingen. Zij starten een eigen onderneming, werken als freelancer of zijn in dienst van een bedrijf bijvoorbeeld als visual storyteller, visual/creative marketeer, grafisch vormgever, trendforecaster, trendwatcher, conceptontwikkelaar, product designer of creative-director.

Onderwerp 1. Beoogde leerresultaten

De opleiding heeft haar eigen opleidingsprofiel aantoonbaar gebaseerd op het beroepsprofiel en de opleidingsprofielen Beeldende Kunst en Vormgeving uit 2014 waarbij voor Artemis de focus ligt op het opleidingsprofiel Vormgeving. De opleiding heeft haar eigen opleidingsprofiel recent geactualiseerd op basis van actuele eisen vanuit de beroepspraktijk en dit profiel toekomstbestendig gemaakt. Samen met de stakeholders - waaronder de praktijkdocenten en de examencommissie - heeft de opleiding zeven eindkwalificaties/competenties indicatoren geformuleerd, die ze nader heeft uitgewerkt in indicatoren. Daarbij heeft zij de omschrijvingen van de Dublin Descriptoren meegenomen, waarmee ze het bachelorniveau heeft geborgd. De opleiding heeft regelmatig contact met een brede vertegenwoordiging vanuit het werkveld, waaronder de werkveldcommissie, de praktijkdocenten en de bedrijven waar studenten stagelopen of hun casestudy uitvoeren. Ook met andere (inter)nationale opleidingsinstituten werkt de opleiding samen. Dit netwerk wil zij nu verder uitbreiden.

De opleiding denkt actief na over haar eigen profilering/inkleuring en over de allrounder die zij wil opleiden. Het auditteam beveelt de opleiding aan haar geactualiseerde visie op basis van haar aangescherpte profiel nog beter en breder te communiceren zodat het voor alle betrokkenen helder is waar de opleiding Allround Styling precies voor staat en wat zij de studenten wil en kan bieden.

Het ontwikkelen van onderzoeksvaardigheden, het doen van onderzoek en de aandacht voor de internationale en multiculturele context is duidelijk terug te zien in de verschillende competenties.

Het auditteam is op grond van bovenstaande van oordeel dat de opleiding voldoet aan de eisen en komt tot een oordeel 'voldoet' voor deze standaard.

Onderwerp 2. Programma

De opleiding heeft een voor alle betrokkenen zeer overzichtelijk curriculum en toetsprogramma opgesteld, waarin ze voor elk blok duidelijk heeft beschreven aan welke competentie(s) en indicatoren er wordt gewerkt, welke werkvormen en opdrachten daaraan zijn gekoppeld en op welke manier de opleiding de competentie(s) toetst en beoordeelt. Door het hele programma te doorlopen, kunnen de studenten alle beoogde competenties ontwikkelen.

Het programma is sterk op de praktijk gericht. Studenten werken elk studiejaar (individueel of met medestudenten) aan vraagstukken en (onderzoeks)opdrachten die gerelateerd zijn aan de beroepspraktijk. (Creatief-/trend-)onderzoek vormt aantoonbaar de rode draad door het hele programma heen. De opleiding heeft daarvoor een aparte onderzoeksleerlijn ontwikkeld en twee aparte theoriëdocenten voor de onderzoekslessen en -begeleiding aangetrokken.

De opleiding biedt de studenten met de uitvoering van de opdrachten al vanaf studiejaar 1 veel ruimte voor een eigen invulling en voor persoonlijke en professionele ontwikkeling uitmondend in een keuze voor een van de drie differentiaties i) trendforecasting & innovatie, ii) styling & design of iii) visuele & creatieve marketing.

Er is in het curriculum op verschillende manieren en op diverse momenten aandacht voor internationale en multiculturele aspecten.

De studenten zijn heel tevreden over de opzet en inhoud van de opleiding. Ze loven de grote breedte die Artemis biedt, waarbij ze zelf kunnen ontdekken en mogen kiezen welke richting ze

op willen gaan. Zij noemden net als de alumni de stage en casestudy heel goede en vormende programmaonderdelen. Ze vinden de studeerbaarheid van het programma in orde. De toelatingsprocedure is zorgvuldig en passend bij de eisen aan een allround creative.

Het auditteam is positief over het programma en komt om deze reden tot het oordeel 'voldoet' voor de standaarden 2 tot en met 5.

Onderwerp 3. Personeel

De opleiding wordt verzorgd door enthousiaste en nauw bij de studenten betrokken vaste docenten en praktijkdocenten in de flexibele schil, die allen goed gekwalificeerd zijn. De vier onderwijscoördinatoren die ieder verbonden zijn aan een van de studiejaren, spelen een belangrijke coördinerende rol binnen de opleiding. Zij ontwikkelen samen met het hoofd onderwijs en de studieloopbaanbegeleiders binnen de curriculumcommissie het curriculum en toetsprogramma en onderhouden contact met de beroepspraktijk over de actualisatie van het curriculum. Ze bewaken op een zorgvuldige wijze de kwaliteit van het onderwijs dat de praktijkdocenten uitvoeren.

De ruim 120 praktijkdocenten in de flexibele schil die de opleiding afhankelijk van de opdrachten gericht inzet/kan inzetten, hebben allemaal een relevante opleiding en zijn nog actief in het brede werkveld waarvoor de opleiding opleidt. Dat is van grote meerwaarde voor de verzorging van actueel en praktijkgericht onderwijs.

De studenten zijn heel tevreden over hun docenten. Zij vinden het heel waardevol dat de praktijkdocenten nog volop actief zijn in de beroepspraktijk en vanuit allerlei invalshoeken voorbeelden aandragen. Zij zijn een grote inspiratiebron voor de studenten.

Het auditteam is zonder twijfel positief over de kwaliteit van de vaste docenten en praktijkdocenten en komt op grond van bovenstaande tot het oordeel 'voldoet' voor standaard 6.

Onderwerp 4. Voorzieningen

De opleiding beschikt over een voldoende geoutilleerd gebouw met voldoende voorzieningen. Studenten zijn zeer tevreden over de fijne 'huiskamersfeer' in het gebouw. Het is belangrijk dat de opleiding opnieuw met studenten en docenten spreekt over het al dan niet beschikbaar stellen/creëren van werkruimten in het gebouw om ook (samen) werk te kunnen maken.

De opleiding zorgt ervoor dat alle studenten met en zonder beperking voldoende en passende begeleiding krijgen bij hun studie en de studievoortgang van een studieloopbaanbegeleider, die ook expliciet let op studentwelzijn. Daarnaast kunnen studenten indien nodig/gewenst ook bij de andere docenten terecht voor ondersteuning. De studenten zijn heel tevreden over de studiebegeleiding.

De informatievoorziening over de studie is grotendeels adequaat, maar een duidelijkere en eenduidige communicatie behoeft expliciet aandacht.

Het auditteam komt op grond van bovenstaande tot het oordeel 'voldoet' voor de standaarden 7 en 8. De aandachtspunten met betrekking tot werkruimten en communicatie staan dit positieve oordeel niet in de weg.

Onderwerp 5. Kwaliteitszorg

De opleiding werkt aantoonbaar en voortdurend aan haar eigen kwaliteit. De medewerker kwaliteitszorg vervult hierin met haar voortgangsoverzicht een belangrijke rol. Studenten, docenten, werkveld, alumni en examencommissie zijn nauw betrokken bij de kwaliteit van de opleiding. Er wordt goed naar hen geluisterd. Waar nodig/gewenst neemt de opleiding aantoonbaar maatregelen. Daarvan trof het auditteam een aantal mooie voorbeelden aan, zoals het opnemen van een onderzoekslijn in het herijkte curriculum, het aantrekken van twee theorie docenten en het opzetten van een studieloopbaanprogramma.

De opleiding voldoet aan basiskwaliteit en het auditteam komt tot het oordeel 'voldoet' voor standaard 9.

Onderwerp 6. Toetsing

De opleiding heeft een duidelijke visie op het toetsen en beoordelen, waarin de focus langzaam verschuift van competentiegericht en analytisch toetsen in studiejaar 1 naar steeds meer holistisch toetsen in hogere studie jaren. De opleiding zorgt er op verschillende manieren voor dat het toetsen en beoordelen in principe op een valide, betrouwbare en inzichtelijke manier gebeurt. Er is een duidelijk toetsprogramma opgesteld en de opleiding zorgt ervoor dat de toetsen goed (blijven) aansluiten bij de actuele beroepspraktijk.

Het toetsen en beoordelen vindt zowel formatief als summatief plaats. Alle competenties worden bij ieder lesblok getoetst op een steeds hoger niveau. De docenten geven de studenten gedurende de lessen en het werken aan opdrachten/projecten voortdurend feedback en feedforward. Ook maakt de opleiding gebruik van selfassessments en peerassessments.

Daarmee zorgt ze ervoor dat de student zicht heeft/krijgt op haar¹ persoonlijke ontwikkeling.

De studenten zijn over het algemeen tevreden over het toetsen en beoordelen.

Aandachtspunten zijn de verschillen in eisen aan opdrachten die de praktijkdocenten stellen en de tijd die er is voor het geven van feedback aan alle studenten en de helderheid van de feedback. Het is belangrijk dat de opleiding duidelijk(er) communiceert met de praktijkdocenten over wat zij precies verwacht, zodat alle praktijkdocenten op eenzelfde wijze te werk gaan.

De examencommissie borgt de kwaliteit van het toetsen en beoordelen. De commissie controleert met name op procesniveau. Het is belangrijk dat de commissie nu ook op basis van eigen waarnemingen zicht krijgt op het toetsen en de beoordelingen in de praktijk.

Met in achtneming van de hierboven genoemde aandachtspunten, is het auditteam net als de studenten over het algemeen positief over de wijze waarop de opleiding toetst en beoordeelt. Het auditteam beoordeelt standaard 10 met een 'voldoet'.

Onderwerp 7. Gerealiseerde leerresultaten

De studenten hebben in hun eindwerken aangetoond dat zij kunnen denken en handelen als startend allround creative beroepsprofessionals. Alle studenten hebben terecht hun diploma gekregen. De onderzoeken en eindexamenprojecten waren relevant en leverden vaak visueel sterke, fris uitziende producten op voor de beroepspraktijk.

Sommige onderzoeken die het auditteam las, hadden steviger uitgewerkt mogen zijn. Daarin miste het auditteam vooral de onderbouwing van het onderzoek in relatie tot de gemaakte uitwerking van het product/ontwerp. Dit heeft al de aandacht van de opleiding. De onderzoekslijn in het herijkte curriculum en het studieloopbaanprogramma zorgen er inmiddels voor dat de focus op onderzoek en de differentiatie versterkt is.

In de eindexamenpresentaties toonden de studenten aan dat zij hun eigen concept goed konden presenteren/pitchen.

Dat de afgestudeerden het beoogde niveau hebben behaald, blijkt ook uit de wijze waarop zij in een breed werkveld in een grote diversiteit aan creatieve functies/rollen of in een vervolgopleiding – (pre)masteropleiding – functioneren en uit de grote tevredenheid van het werkveld en de alumni over de aansluiting van de opleiding op de beroepspraktijk. Alumni laten weten dat de opleiding hen een goede basis heeft gegeven om in het werkveld aan de slag te gaan

Het auditteam komt op grond van bovenstaande tot het oordeel 'voldoet' voor standaard 11. Dat het (verslag uitbrengen over) onderzoek in sommige gevallen nog steviger had mogen zijn, staat dit oordeel niet in de weg.

¹ Overal waar zij/haar/haar staat kan ook hij/hem/zijn of die/hen/hun worden gelezen.

Algemene conclusie:

De opleiding Allround Styling van Artemis leidt echt op voor de beroepspraktijk. Dat wordt bevestigd door de alumni en het werkveld. De studenten zijn ook zeer tevreden over het programma en over de docenten.

Het auditteam is van oordeel dat de opleiding zeker voldoet aan alle eisen en komt op basis hiervan tot een eindoordeel 'positief'.

Na instemming van de panelleden is dit rapport vastgesteld door de voorzitter te Den Haag op 16 september 2022.

3. INLEIDING

Academie Artemis

Academie Artemis (hierna: Artemis) is een particuliere niet bekostigde hogeschool die is gevestigd in het centrum van Amsterdam. In 2003 heeft Artemis de voltijdopleiding Allround Styling opgericht, die in 2010 na een toets nieuwe opleiding voor de eerste keer is geaccrediteerd.

De hbo-bacheloropleiding Allround Styling valt binnen het opleidingsprofiel Vormgeving. Met het allround opleiden van studenten is Artemis uniek: zij biedt de opleiding Allround Styling als enige aan in Nederland.

Naast de vierjarige hbo-bacheloropleiding Allround Styling, biedt Artemis verschillende losse modules en deeltijdopleidingen aan op hbo-niveau in de richting van interieur-, mode en mediastyling.

Artemis werkt met mensen in vaste dienst en met freelancers. In vaste dienst zijn het management en de ondersteunende diensten (11 personen, 8 fte) en het onderwijsteam (8 personen, 6,3 fte). Daarnaast kent de opleiding een flexibele schil van ruim 120 praktijkdocenten/freelancers, die zij gericht inzet in het onderwijs in de verschillende studie jaren.

Jaarlijks stromen er tussen de 80-100 nieuwe studenten in.

Ontwikkelingen sinds de vorige accreditatie (2014)

Het auditteam dat in 2014 de audit bij de opleiding uitvoerde, oordeelde positief over alle standaarden. Het auditteam gaf de opleiding nog de volgende aandachtspunten en aanbevelingen mee:

- Het auditteam adviseert de opleiding nog eens opnieuw te kijken naar de uitwerking van de competenties van het domein Vormgeving. Door meer te matchen met dit profiel zou de opleiding nog aan diepgang kunnen winnen, met name waar het gaat om het zich ontwikkelen tot een stylist/visionair en stylist/innovator.
- Het auditteam acht het een goede volgende stap, dat Artemis onderzoekt of het opzetten van een lectoraat kan bijdragen aan de ambitie een expertisecentrum te zijn. Trendforecasting is een belangrijk onderdeel van het allround styling principe, maar uit het (eind)werk van de studenten blijkt, dat hier in het curriculum nog meer aandacht aan besteed mag worden. Daar zou een lector eveneens een belangrijke verdiepende en verbredende rol in kunnen vervullen.
- Het auditteam wenst de opleiding te wijzen op het risico dat de hoofddocenten door hun (bijna) fulltime aanstelling op den duur minder feeling hebben met het werkveld. Een uitbreiding van de rol van de beroepenveldcommissie en/of Denktank 2020 zou hiertoe een oplossing kunnen zijn. Het auditteam beveelt het management van de opleiding aan hierover na te denken.
- Het auditteam adviseert de opleiding nog eens goed te kijken naar de samenstelling van de examencommissie. Wellicht is het een optie de rol van voorzitter en secretaris door externen te laten invullen. Ook adviseert het auditteam de opleiding nog eens kritisch te kijken naar de vereiste deskundigheden in de commissie waaronder onderwijskundige expertise.
- Het auditteam beveelt de opleiding aan de studenten bij de tentoonstelling van het eindexamenwerk uit te dagen tot het maken van eigen inventieve en creatieve keuzen en hen de ruimte te bieden een eindpresentatie te geven die passend is bij het type opleiding.

In onderstaand rapport beschrijft het auditteam dat de audit op 15 en 16 juni 2022 uitvoerde bij de verschillende standaarden zijn bevindingen met betrekking tot de hierboven genoemde aandachtspunten en aanbevelingen en de door de opleiding genomen maatregelen.

4. OORDELEN OP HET NIVEAU VAN DE STANDAARDEN

4.1. Beoogde leerresultaten

Standaard 1: De beoogde leerresultaten passen bij het niveau en de oriëntatie van de opleiding en zijn afgestemd op de verwachtingen van het beroepenveld, het vakgebied en op internationale eisen.

Toelichting NVAO: De beoogde leerresultaten beschrijven aantoonbaar het niveau (associate degree, bachelor of master) zoals gedefinieerd in het Nederlands kwalificatieraamwerk en de oriëntatie (hbo of wo) van de opleiding. Ze sluiten bovendien aan bij de actuele eisen die vanuit het regionale, het nationale en het internationale perspectief door het beroepenveld en het vakgebied worden gesteld aan de inhoud van de opleiding. Voor zover van toepassing zijn de beoogde leerresultaten tevens in overeenstemming met relevante wet- en regelgeving. De uitgangspunten voor de inrichting van de opleiding passen bij de onderwijsvisie en het profiel van de instelling. De beoogde leerresultaten worden periodiek geëvalueerd.

Bevindingen

Beoogde leerresultaten

De opleiding Allround Styling heeft zich met haar eigen opleidingsprofiel aantoonbaar gebaseerd op het beroepsprofiel en de opleidingsprofielen Beeldende Kunst en Vormgeving uit 2014, waarbij voor Artemis de focus ligt op het opleidingsprofiel Vormgeving. De opleiding heeft haar eigen opleidingsprofiel recent geactualiseerd op basis van actuele eisen vanuit de beroepspraktijk en dit profiel toekomstbestendig gemaakt. Samen met de stakeholders - waaronder de praktijkdocenten en de examencommissie - heeft de opleiding zeven eindkwalificaties/competenties geformuleerd, die ze nader heeft uitgewerkt in indicatoren. De eindkwalificaties/competenties luiden:

1. onderzoekend vermogen & omgevingsgerichtheid
2. conceptueel & creërend vermogen
3. communicatief vermogen
4. vermogen tot kritische reflectie
5. vermogen tot groei en vernieuwing
6. organiserend vermogen
7. vermogen tot samenwerken

Bij het formuleren van de competenties en indicatoren heeft de opleiding ook de omschrijvingen van de Dublin Descriptoren meegenomen, waarmee zij het bachelorniveau heeft geborgd.

Inkleuring/profilering

Uit de documentatie en de gesprekken tijdens de audit blijkt dat het opleidingsmanagement en het onderwijsteam van de opleiding een duidelijke visie hebben op het opleiden van studenten voor de huidige, sterk in beweging zijnde (profit en non-profit) beroepspraktijk. Deze visie moet nog wel breder en beter uitgedragen worden. (Zie verderop.)

De opleiding streeft ernaar studenten op te leiden tot 'verbinders' van mens, markt en maatschappij. De studenten moeten als changemaker en bruggenbouwer voorzien wat de gevolgen zijn van bepaalde keuzes met betrekking tot vraagstukken zoals diversiteit, inclusiviteit, digitalisering, duurzaamheid, menselijk contact en zorg voor elkaar. Het auditteam zag deze focus op de maatschappij en maatschappelijke vraagstukken duidelijk terug in de uitwerking van de competenties en in het curriculum.

De opleiding beoogt T-shaped professionals op te leiden, die beschikken over basiskennis van meerdere gebieden en zich nader verdiept hebben in i) trendforecasting & innovatie, ii) styling & design of iii) visuele en creatieve marketing. De opleiding heeft daartoe beroepsrollen uitgewerkt die zij aan deze drie differentiaties heeft gekoppeld. Studenten kiezen vanaf het derde studiejaar voor een van deze drie beroepsrollen/differentiaties. Elke beroepsrol legt het

zwaartepunt op een van de competenties passend bij de betreffende rol. Zo ligt het zwaartepunt bij trendforecasting & innovatie bijvoorbeeld op onderzoek. (Zie verder standaard 2 t/m 5.)

De opleiding heeft er voor gekozen om in het curriculum dat zij recent heeft herijkt de differentiaties 'visionair' en 'innovator' te combineren in 'trendforecasting & innovator' omdat deze aspecten zeer nauw met elkaar samenhangen.

Met het opleiden van allrounders onderscheidt de opleiding zich van andere hbo-bacheloropleidingen Vormgeving. De focus van Artemis ligt niet op 'makerschap'. De opleiding wil de studenten juist meer aanzetten tot het maken van prototypes, waarbij de studenten 'aangevers' zijn van ideeën die anderen vervolgens in een mooie eindvorm uitvoeren.

De rode draad van de opleiding is het doen van onderzoek. De opleiding heeft onderzoekend vermogen expliciet gekoppeld aan omgevingsgerichtheid, omdat de allround stylist/allround creative geen complete visie kan vormen zonder zich in te leven in de ander in de context van markt en maatschappij. Tevens heeft de opleiding het vermogen tot samenwerken gekoppeld aan beroepshouding, omdat de allrounder bij uitstek interdisciplinair werkt.

In de gesprekken met het opleidingsmanagement, de alumni en vertegenwoordigers vanuit het werkveld is uitgebreid gesproken over de naam van de opleiding en met name over het begrip 'styling'/'stylist'. Het auditteam heeft geconstateerd dat het begrip 'stylist' de lading van de opleiding en het werk dat de studenten later gaan doen niet (meer) dekt. De alumni en werkveldvertegenwoordigers vonden termen als allround creative en conceptontwikkelaar passender, waarbij de een in haar beroepspraktijk meer zag in een creatieve allrounder en de ander juist meer een conceptontwikkelaar kon gebruiken. Het management herkent dit en meldt dat ze in de fase is aanbeland om vervolgstappen te nemen. Van alumni hoort het management dat de beroepspraktijk thans veel meer vraagt om aansluiting op maatschappelijke ontwikkelingen. Dat is dus breder dan styling, interieur, mode et cetera. Het auditteam vindt het essentieel dat de opleiding in haar voorlichting en communicatie met potentiële studenten en het werkveld duidelijk(er) verwoordt wat haar visie is op basis van haar aangescherpte profiel en waartoe zij studenten wil opleiden. Het is belangrijk dat het werkveld wordt overtuigd van de meerwaarde om een afgestudeerde van Artemis aan te nemen, die geen 'maker' is maar wel belangrijke dingen kan toevoegen aan het bedrijf/de organisatie. Het auditteam beveelt de opleiding aan te benchmarken in het opleidingsveld en in het werkveld hoe zij Artemis zien. Ook is het belangrijk dat er helderheid komt in termen als profielen, differentiaties, richtingen, persoonlijke leerroutes die de verschillende betrokkenen in de gesprekken vaak door elkaar gebruikten. Het auditteam constateerde dat er nog verschil was in de perceptie van betrokkenen met betrekking tot de betekenis hiervan. (Zie ook standaard 10.) De opleiding meldde desgevraagd dat zij al bezig is met duidelijke(r) communiceren.

Onderzoek

Zoals al hierboven is beschreven, vormt onderzoek de rode draad in de opleiding. Verschillende kennis en vaardigheden rondom onderzoek zag het auditteam duidelijk terug in de indicatoren van de competentie 'onderzoekend vermogen & omgevingsgerichtheid', zoals 'de student verwerft kennis en laat zich inspireren door gebruik te maken van uiteenlopende culturele, historische en maatschappelijke bronnen en kan deze in het eigen onderzoeksproces aanwijzen en benoemen' of 'de student signaleert, verzamelt, analyseert, interpreteert mega-, macro- en microtrends en formuleert hieruit een probleemstelling en onderzoeksvragen om zo het onderzoek af te bakenen en kansen voor innovatie te signaleren'.

Ook bij de andere competenties zoals 'conceptueel & creërend vermogen', 'vermogen tot kritische reflectie', 'vermogen tot groei en vernieuwing' zag het auditteam elementen van onderzoekend vermogen en onderzoek doen terug.

Internationale en interculturele dimensie

De beroepspraktijk waar de opleiding zich op richt stopt niet bij de grens van Nederland en richt zich op mensen en een maatschappij met een grote diversiteit. De opleiding stelt dat een

groeïende diversiteit in de grootstedelijke omgeving en de ontwikkeling van het beroepenveld in de internationale context vragen om afgestudeerde allround creatives met een internationale oriëntatie. Zij moeten kunnen omgaan met diversiteit en inclusiviteit.

Dit zag het auditteam duidelijk terug in de uitwerking van de competentie 'onderzoekend vermogen & omgevingsgerichtheid', maar ook in de uitwerking van andere competenties zoals 'communicatief vermogen' en 'vermogen tot samenwerken'.

Afstemming met vakgenoten en het werkveld

De opleiding houdt op verschillende manieren contact met vakgenoten en het werkveld over de verwachtingen en actuele eisen aan de studenten en de opzet en inhoud van het programma.

- Artemis kent een beroepenveldcommissie bestaande uit vertegenwoordigers vanuit een breed spectrum van de beroepspraktijk. De commissie komt gemiddeld 4 keer per jaar bij elkaar en adviseert de opleiding gevraagd en ongevraagd over de actualisering van het praktisch kader van de opleiding;
- de vele praktijkdocenten die de opleiding jaarlijks inzet, zorgen voor de inbreng van actuele ontwikkelingen in de (inter)nationale beroepspraktijk en de eisen die er met het oog hierop aan studenten worden gesteld;
- bedrijven waar studenten stage lopen of hun casestudy uitvoeren zorgen eveneens voor input over actuele ontwikkelingen en eisen aan de studenten;
- Artemis heeft recent een onafhankelijk strategisch/marketing onderzoeksbureau onderzoek laten uitvoeren in het kader van propositie/relevantie opleiding, profiel en ambities. Daarbij zijn studenten, alumni, bedrijven (waar studenten stage lopen of hun casestudy uitvoeren) en docenten geïnterviewd. De conclusies heeft de opleiding meegenomen in haar verdere ontwikkelingen en haar strategisch koersplan;
- de opleiding stemt af en werkt samen met andere opleidingsinstituten, waaronder de TU Delft rondom technologische ontwikkelingen, maar ook met instituten in het buitenland. Zo werkte de opleiding in 2021-2022 samen met het 'Design and Technology Institute' (DTI) in Ghana waarbij beide instituten studenten met elkaar in contact brachten via het project 'Cultural Probes'. Het ligt in de bedoeling van de opleiding om het samenwerkingsnetwerk met (inter)nationale opleidingsinstituten in de komende periode verder uit te breiden.

Weging en Oordeel: voldoet

De opleiding heeft haar eigen recent geactualiseerde opleidingsprofiel aantoonbaar gebaseerd op het beroepsprofiel en de opleidingsprofielen Beeldende Kunst en Vormgeving uit 2014.

De zeven eindkwalificaties/competenties en indicatoren zijn in samenspraak met de stakeholders geformuleerd. Daarbij heeft de opleiding de omschrijvingen van de Dublin Descriptoren meegenomen, waarmee ze het bachelorniveau heeft geborgd.

De opleiding heeft regelmatig contact met een brede vertegenwoordiging vanuit het werkveld. Ook met andere (inter)nationale opleidingsinstituten werkt de opleiding samen. Dit netwerk wil zij nu verder uitbreiden.

De opleiding denkt actief na over haar eigen profilering/inkleuring en over de allrounder die zij wil opleiden. Het is belangrijk dat de opleiding haar geactualiseerde visie nog beter en breder communiceert zodat het voor alle betrokkenen helder is waar deze opleiding Allround Styling precies voor staat en wat zij de studenten wil en kan bieden.

Het ontwikkelen van onderzoeksvaardigheden, het doen van onderzoek en de aandacht voor de internationale en multiculturele context is duidelijk terug te zien in de verschillende competenties.

Het auditteam is op grond van bovenstaande van oordeel dat de opleiding voldoet aan de eisen en komt tot een oordeel 'voldoet' voor deze standaard.

4.2. Programma

Standaard 2 (programma-oriëntatie): Het programma maakt het mogelijk om passende (professionele of academische) onderzoeks- en beroepsvaardigheden te realiseren.

Toelichting NVAO: Het programma sluit aan bij de actuele (internationale) ontwikkelingen, eisen en verwachtingen in het beroepenveld en in het vakgebied. Academische vaardigheden en/of onderzoeks- en/of beroepsgerichte competenties krijgen invulling op een wijze die past bij de oriëntatie en het niveau van de opleiding.

Standaard 3 (programma-inhoud): De inhoud van het programma biedt studenten de mogelijkheid om de beoogde leerresultaten te bereiken.

Toelichting NVAO: De leerresultaten zijn adequaat vertaald in leerdoelen van (onderdelen van) het programma.

Standaard 4 (programma-leeromgeving): De vormgeving van het programma zet aan tot studeren en biedt studenten de mogelijkheid om de beoogde leerresultaten te bereiken.

Toelichting NVAO: De vormgeving van het programma draagt bij aan de realisatie van de beoogde leerresultaten. De onderwijsleeromgeving bevordert dat studenten een actieve rol nemen in de vormgeving van het eigen leerproces (*student-centred*). De inrichting van de leeromgeving past bij de onderwijsvisie van de instelling. Indien het onderwijs in een andere taal dan het Nederlands wordt verzorgd, motiveert de opleiding deze keuze. Dit geldt ook indien de opleiding een anderstalige opleidingsnaam hanteert.

Standaard 5: Het programma sluit aan bij de kwalificaties van de instromende studenten.

Toelichting NVAO: De gehanteerde toelatingseisen zijn realistisch met het oog op de beoogde leerresultaten.

Bevindingen

▪ **Koppeling leerresultaten – inhoud programma**

De opleiding heeft op basis van het geactualiseerde opleidingsprofiel en de op basis daarvan geformuleerde eindkwalificaties/competenties het curriculum herijkt en de differentiaties verder uitgewerkt. Dit is en blijft een doorlopend proces.

In het curriculum heeft de opleiding voor elk blok duidelijk beschreven aan welke competentie(s) en indicatoren er wordt gewerkt, welke werkvormen en opdrachten daaraan zijn gekoppeld en op welke manier de opleiding de competentie(s) toetst en beoordeelt. In de loop van de studie neemt de complexiteit en de mate van zelfstandigheid toe. Het programma kent een opbouw in vier fases: oriënteren, verdiepen, differentiëren, positioneren. Studenten die het hele curriculum doorlopen kunnen alle beoogde competenties ontwikkelen.

▪ **Opzet en inhoud programma**

De opleiding heeft een voor alle betrokkenen zeer overzichtelijk curriculum en toetsprogramma opgesteld, waarbij ze met verschillende gekleurde cirkels en balken aangeeft op welke aspecten zij de nadruk legt. De cirkels en balken betreffen steeds de vier elementen: onderzoek, conceptualiseren, creëren en communiceren. Deze elementen komen in elk blok in meer of mindere mate aan de orde. De student werkt tijdens de studie aan reële en relevante beroeps- en maatschappelijke vraagstukken, die de opleiding koppelt aan kennis en vaardigheden.



De opleiding start met een aanbieden van een brede basis op het gebied van onder andere mode, interieur, media en food. Ze laat de studenten in de eerste twee studiejaar kennis maken met alle facetten van het creatieve werkveld. Vanaf het derde studiejaar kunnen de studenten vervolgens het accent leggen op een van de drie beroepsrollen/differentiaties. Het zwaartepunt bij de differentiatie trendforecasting & innovatie ligt op onderzoek. Het zwaartepunt bij de differentiatie styling & design ligt op creëren. Het zwaartepunt bij de differentiatie visuele & creatieve marketing ligt op communicatie.

De opleiding zorgt voor samenhang in het programma aan de hand van drie leerlijnen:

- de integratieve leerlijn: hierin ontwikkelt de student aan de hand van opdrachten alle eindkwalificaties. De student moet deze opdrachten op een integrale manier aanpakken. De complexiteit van de vraagstukken neemt in de loop van de studie toe;
- de onderzoeksleerlijn (zie hieronder bij onderzoek);
- de reflectieve leerlijn/studieloopbaanprogramma: de studieloopbaanbegeleiders (SLB'ers) coachen en monitoren de studenten de gehele studie aan de hand van dit programma. De persoonlijke en professionele ontwikkeling van de studenten naar beroepsprofessional staan hierin centraal: van 'discovering your character' (jaar 1), 'building your identity' (jaar 2), 'building your brand' (jaar 3) naar 'solidifying your vision' (jaar 4). De studenten leren hierbij kritisch te reflecteren op alles wat er op hen afkomt en de tijdgeest te duiden.

De studenten krijgen les van praktijkdocenten (zie standaard 6) en kennisoverdracht vindt vooral plaats tijdens deze lessen. Binnen elke les en elk contactmoment krijgen de studenten feedback en feedforward van de docenten en medestudenten. Daarmee zorgt de opleiding ervoor dat elke student weet wat al goed gaat en waar nog ontwikkelpunten liggen. Binnen het onderwijs zet de opleiding diverse onderwijs- en werkvormen in, zoals hoorcolleges, workshops, zelfstudie, individueel en samen werken aan projecten en opdrachten, excursies, stage. De opleiding heeft ook webinars ontwikkeld, die de studenten plaats en tijdonafhankelijk kunnen bekijken. Een voorbeeld hiervan zijn de webinars over de theorie rondom onderzoek. (Zie de paragraaf 'onderzoek'.) Daarnaast oriënteert de opleiding zich op voor de studenten interessante en bruikbare Massive Online Open Courses (MOOCs). De opleiding heeft inmiddels een MOOC over schrijven in haar lessen geïntegreerd.

- **Praktijkgerichtheid/stage**

Uit bovenstaande blijkt dat de opleiding een zeer praktijkgericht programma biedt. De studenten werken elk studiejaar (individueel of met medestudenten) aan vraagstukken en (onderzoeks)opdrachten gerelateerd aan de beroepspraktijk. Zo moeten ze bijvoorbeeld twee inspiratiecollecties voor een trendbureau ontwikkelen, drie verschillende fotoseries ontwikkelen en realiseren op basis van gegeven titels of experimenteel onderzoek doen naar betekenis van materialen en kleuren voor de beleving van een ruimte. Er vinden regelmatig excursies plaats naar musea, beurzen en bedrijven.

In studiejaar 3 lopen de studenten stage in de praktijk (35 EC) op basis van hun individuele focus (differentiatie) en ambitie. Ze lopen gedurende deze stage mee en doen ervaring op in het door hen gekozen bedrijf.

- **Onderzoek**

Zoals al bij standaard 1 is beschreven, vormt onderzoek de rode draad door de opleiding heen. De opleiding heeft een onderzoeksleerlijn voor creatief onderzoek ontwikkeld, die in een schematisch weergave letterlijk in rood is weergegeven. Uit deze weergave blijkt dat in elk blok van het curriculum het ontwikkelen van onderzoeksvaardigheden en het doen van onderzoek aan bod komen. Met name trendonderzoek vormt het startpunt en is de rode draad voor alle opdrachten en vraagstukken. Studenten ontwikkelen daarbij onder andere toekomstscenario's en concepten. Voorbeelden vanuit studiejaar 2 zijn trendonderzoek voor bijvoorbeeld Zeeman, AKZO Nobel, Histor, Zuivere Koffie en de Buurtcamping. In studiejaar 4 voeren de studenten een casestudy uit waarbij ze een bedrijfsgericht onderzoek doen in en voor de beroepspraktijk. Ze leveren op basis hiervan een creatief voorstel voor het betreffende bedrijf op.

De opleiding benadert creatief onderzoek vanuit verschillende invalshoeken: theoretisch-, beeldend- en praktijkonderzoek. Ze biedt het theoretische kader van de onderzoeksleerlijn aan in de vorm van webinars. Er zijn webinars met betrekking tot trendonderzoek, trendwatching, trendanalyse, trendinterpretatie, trendforecasting.

Het auditteam vindt het een sterk punt dat de opleiding haar onderzoekslessen en -opdrachten ook koppelt aan bezoeken aan locaties als musea, (inter)nationale vakbeurzen en cultuurreizen naar (buitenlandse) steden. De opleiding heeft de onderzoeksleerlijn verder verrijkt met vakken als cultuurfilosofie en cultural probes.

Om onderzoek nog steviger in te bedden, heeft de opleiding recent twee aparte theorieducenten aangetrokken die de studenten lesgeven in en begeleiden bij onderzoek. Het auditteam acht dat belangrijk, daar sommige afstudeeronderzoeken die het bestudeerde op punten nog steviger en of uitgebreider hadden mogen zijn. (Zie daarover standaard 11.) Het is belangrijk dat de studenten woorden kunnen geven aan hun onderzoek en snappen welke methode voor hen ondersteunend is. De opleiding herkent dit en meldde desgevraagd dat onderzoek bij de studenten uit studiejaar 1 en 2 aan de hand van de onderzoekslijn steviger is geworden en nu verder wordt uitgerold naar studiejaar 3. Soms waren de studenten die tot nu toe afstudeerden zich niet zo bewust hoe zij onderzoek hadden gedaan. Zij zagen hun casestudy ook los van hun eindexamenproject.

Artemis heeft de ambitie om een hoogwaardig kennisinstituut te zijn en overweegt een fellowship voor trendonderzoek in te stellen dat hieraan kan bijdragen. Een fellowship lijkt de opleiding passender dan het instellen van een lectoraat; een aanbeveling die het auditteam van de audit in 2014 aan de opleiding meegaf. De opleiding denkt in/via haar netwerk voldoende experts te kunnen vinden aan wie zij bijvoorbeeld een onderzoeksvraag zou kunnen voorleggen over het curriculum en over ontwikkelingen in het onderwijs. Het huidige auditteam vindt het instellen van een fellowship een voor de opleiding waardevol en passend initiatief.

- **Internationale en multiculturele dimensie**

De opleiding besteedt op verschillende manieren en op diverse momenten in het curriculum aandacht aan internationale en multiculturele aspecten.

In jaar 2, 3 en 4 organiseert de academie buitenlandse studietrips naar inspirerende beurzen en exposities in Milaan, Parijs, Berlijn of andere steden. De studenten krijgen opdrachten mee, waaraan studiepunten zijn verbonden.

In studiejaar 2021-2022 heeft de opleiding samengewerkt met het Design and Technology Institute (DTI) in Ghana waarbij studenten van beide instituten samenwerkten in het onderzoeksproject 'Cultural Probes'.

Studenten kunnen in het derde studiejaar kiezen voor een buitenlandstage. Studenten liepen de afgelopen jaren o.a. stage in Japan, de VS, Australië, Zuid Afrika en in landen door heel Europa. Studenten leren daarbij om ook in internationaal verband in te spelen op uiteenlopende (bedrijfs)culturen en in diverse functies te opereren. Uit evaluaties is gebleken dat de studenten dat goed doen.

De onderwijscoördinator van studiejaar 3 heeft internationalisering in haar takenpakket. Zij heeft een breed netwerk vanuit de beroepspraktijk waarin ze nog actief is.

Naast het leggen van contacten met instanties, werkplaatsen, scholen, bedrijven in het buitenland wil de opleiding tevens gaan focussen op internationaliseren van binnenuit: internationalisering@home.

- **Studentgerichtheid/persoonlijke profilering**

De opleiding biedt de studenten met de uitvoering van de opdrachten al vanaf studiejaar 1 veel ruimte voor een eigen invulling en voor persoonlijke en professionele ontwikkeling. In de loop van het tweede studiejaar zet de opleiding de studenten aan tot nadenken over de differentiatie die zij vanaf studiejaar 3 willen kiezen. Binnen de differentiatie kan elke student zich verder profileren en haar eigen talenten ontdekken en verder ontwikkelen. Dit gebeurt in de uitvoering van opdrachten, de stage, de keuze voor een bedrijf waarvoor de student haar casestudy uitvoert en bij het eindexamenproject. Het auditteam constateert dat er veel ruimte is voor creatieve duizendpoten.

- **Studeerbaarheid en studielast**

De opleiding zorgt voor een studeerbaar programma. Naar aanleiding van gesprekken met studenten in het klassenvertegenwoordigersoverleg over de onevenredig hoge studielast in het eerste studiejaar, heeft de opleiding verbetermaatregelen getroffen. Zo heeft ze de lesblokken nu thematisch ingericht waardoor er meer balans is tussen de vakken. Daarover zijn de studenten tevreden.

- **Tevredenheid studenten**

Uit het studentenhoofdstuk en de gesprekken tijdens de audit, blijkt dat alle studenten heel tevreden zijn over de opzet en inhoud van de opleiding. Ze loven de grote breedte die Artemis biedt, waarbij ze zelf kunnen ontdekken en mogen kiezen welke richting ze op willen gaan. Vanwege deze breedte hebben zij bewust voor Artemis gekozen. Ze vinden het fijn dat ze eerst een brede basis krijgen en de creatieve industrie leren kennen, waardoor ze ontdekken wat er allemaal mogelijk is en wat hen daarin het beste ligt. Zo ontdekte een van de studenten dat zij 'story-teller' is; iets wat ze niet wist voor ze aan de studie begon. De stage in jaar 3 en de casestudy in jaar 4 noemen de ouderejaars als heel waardevol. 'De casestudy is het beste blok in de studie', aldus een van de studenten. De alumni die het auditteam sprak, bevestigden dat de stage en de casestudy heel vormend voor hen zijn geweest.

Sommige studenten hadden nog meer aandacht voor marketing gewild. Het zit wel in het programma, maar er had meer tijd voor ingeruimd mogen worden, aldus een van de studenten. Dat bevestigde een van de alumni die nu als praktijkdocent een module 'personal creative branding' verzorgt waarin zij aandacht besteedt aan ondernemerschap, budgettering en het 'neerzetten van een iets wat haalbaar is'. Daarmee is deze lacune inmiddels verdwenen.

- **Instroom en aansluiting**

De opleiding voldoet aan de wettelijke instroomeisen. Potentiële studenten doorlopen een duidelijke toelatingsprocedure. Studenten maken een toelatingsopdracht, waarover een toelatingscommissie met hen in gesprek gaat. De commissie beoordeelt hierbij het in aanleg

aanwezige competentieniveau en onderzoekt of de student de potentie heeft zich verder te ontwikkelen. De commissie bestaat uit een oud-student en medewerkers van het Artemis onderwijsteam.

De opleiding laat kwaliteit prevaleren boven kwantiteit. Ze streeft naar een gemiddelde instroom van 80 nieuwe studenten per jaar. Daarmee kan zij haar ambities waarmaken en de studenten die faciliteiten bieden die nodig zijn.

De opleiding zorgt o.a. via open dagen en de website dat potentiële kandidaten geïnformeerd worden over de opzet en inhoud van de opleiding, het werkveld en de verwachte inzet van de kandidaat. Voor studenten van een aantal mbo-scholen verzorgt de opleiding een kennismakingsprogramma. Zoals al onder standaard 1 is beschreven, mag de opleiding haar visie op allround styling nog beter verwoorden. Daar is de opleiding ook al mee bezig.

De beginsituatie van de instromende kandidaten is heel divers. Studenten komen veelal van het havo of het mbo en hebben al dan niet al een creatieve (voor)opleiding achter de rug. De opleiding speelt via de studieloopbaanbegeleiding in op deze verschillen en zorgt voor een zo goed mogelijke aansluiting voor alle studenten. Een student-buddy-systeem zorgt ervoor dat studenten elkaar ook kunnen ondersteunen. Ouderejaars weten precies wat jongerejaars studenten meemaken. (Zie ook standaard 8.) Daarnaast doen de docenten er alles aan om studenten op niveau mee te krijgen, aldus studenten in het studentenhoofdstuk. De docenten houden er rekening mee dat de ene instromende student al meer ervaring heeft dan een andere.

▪ **Onderwijs in coronatijd**

Tijdens de pandemie heeft de opleiding er voor gezorgd dat het onderwijs zo goed mogelijk werd voortgezet en de studenten zo min mogelijk vertraging opliepen. Het duurde wel even voordat de opleiding de fysieke lessen had omgezet in online, aldus de studenten. Ook was het contact met de studenten in eerste instantie een aandachtspunt. Dat heeft de opleiding vervolgens goed opgepakt o.a. door de inzet van de studieloopbaanbegeleiders. Tijdens de lockdowns was het altijd mogelijk voor studenten om naar de opleiding te komen.

De opleiding maakte gebruik van Zoom en Facetime. In de breakout rooms borrelde het van de creativiteit, aldus een van de studenten. Zoals hierboven is te lezen, is de opleiding na de lockdown naast fysiek onderwijs ook online onderwijs blijven gebruiken.

Tijdens de pandemie konden buitenlandse studiereizen en excursies niet plaatsvinden en heeft de opleiding alternatieve studietrips in Nederland georganiseerd.

Weging en Oordeel: voldoet

De opleiding heeft een voor alle betrokkenen zeer overzichtelijk curriculum en toetsprogramma opgesteld. Door het hele programma te doorlopen, kunnen de studenten alle beoogde competenties ontwikkelen.

Het programma is met het laten werken aan aan de beroepspraktijk gerelateerde vraagstukken en opdrachten sterk op de praktijk gericht. (Creatief-/trend-)onderzoek vormt aantoonbaar een rode draad door het hele programma heen. De opleiding heeft daarvoor een aparte onderzoeksleerlijn ontwikkeld en twee aparte theori docenten aangetrokken. De opleiding biedt al vanaf studiejaar 1 veel ruimte voor een eigen invulling en voor persoonlijke en professionele ontwikkeling uitmondend in een keuze voor een van de drie differentiaties. Ook is er in het curriculum op verschillende manieren en op diverse momenten aandacht voor internationale en multiculturele aspecten.

De studenten zijn heel tevreden over de opzet en inhoud van de opleiding en over de studeerbaarheid.

De opleiding hanteert een zorgvuldige toelatingsprocedure passend bij de eisen aan een allround creative.

Het auditteam is positief over het programma en komt om deze reden tot het oordeel 'voldoet' voor de standaarden 2 tot en met 5.

4.3. Personeel

Standaard 6: Het docententeam is gekwalificeerd voor de inhoudelijke en onderwijskundige realisatie van het programma en de omvang ervan is toereikend.

Toelichting NVAO: De docenten zijn zowel inhoudelijk als didactisch voldoende deskundig om de opleiding te verzorgen. Docenten beschikken over voldoende beheersing van de taal waarin zij doceren. Het personeelsbeleid draagt daar aan bij. Er is voldoende personeel beschikbaar om de opleiding te verzorgen en de studenten te begeleiden.

Bevindingen

Het auditteam trof tijdens de audit een enthousiast en nauw bij de studenten betrokken docententeam aan. Zoals al in de inleiding is beschreven werkt Artemis met mensen in vaste dienst en met freelancers. Naast een algemeen directeur, een hoofd onderwijs, een hoofd opleidingen en medewerkers in ondersteunende diensten, zoals kwaliteitszorg, docentenbureau, studentenadministratie en stagebureau, zijn er voor elk studiejaar onderwijscoördinatoren (OCO's) aangesteld en studieloopbaanbegeleiders.

De OCO's coördineren het lopende onderwijs en sturen de praktijkdocenten aan. (Zie daarover verderop.) Zij ontwikkelen samen met het hoofd onderwijs en de studieloopbaanbegeleiders binnen de curriculumcommissie het curriculum en toetsprogramma en onderhouden contact met de beroepspraktijk over de actualisatie van het curriculum. Zij zijn het eerste aanspreekpunt voor studenten en praktijkdocenten op inhoudelijk vlak. Zij hebben allen een voor de opleiding relevante studie afgerond en een achtergrond in de creatieve beroepspraktijk. De vier OCO's zijn tevens studieloopbaanbegeleider.

Daarnaast heeft de opleiding nog aan aparte studieloopbaanbegeleider aangesteld en twee theorielocenten voor de onderzoekslijn. De theorielocenten hebben een opleiding Kunstgeschiedenis afgerond en een van beide is tevens trendonderzoeker. Zoals al onder standaard 2 t/m 5 is beschreven, vindt het auditteam het aanstellen van theorielocenten een sterk punt. Daarmee zorgt ze voor een vergelijkbaar aanbod van de lessen en opdrachten in de onderzoekslijn aan alle studenten en is het onderzoeksonderwijs niet langer afhankelijk van de kennis en onderzoeksvaardigheden van de praktijkdocent(en) die de opleiding inzet. Het ligt in de bedoeling dat de opleiding in de nabije toekomst nog meer docenten in vaste dienst gaat nemen.

(Zie voor de studieloopbaanbegeleiding verder standaard 8.)

De flexibele schil bestaat uit een poule van ruim 120 praktijkdocenten/freelancers, die de opleiding gericht inzet in het onderwijs in de verschillende studiejaar. Uit het overzicht van ingezette/inzetbare docenten blijkt dat zij allemaal een relevante hbo- of wo-opleiding hebben gevolgd en werkzaam zijn in de beroepspraktijk. Zij zijn collectionneur, conceptontwikkelaar, interieurarchitect, beeldredacteur, beeldmaker, projectontwikkelaar, grafisch vormgever, marketeer, trendforecaster, art-director. Dat beschouwt het auditteam evenals de opleiding van grote meerwaarde voor de verzorging van actueel en praktijkgericht onderwijs.

Tijdens de audit is aandacht besteed aan de wijze waarop de opleiding zorgt voor een goede aansluiting van deze docenten op het huidige curriculum en het didactische model. De OCO's die het auditteam sprak, vertelden dat zij met nieuwe praktijkdocenten altijd eerst een gesprek voeren waarbij zij o.a. spreken over de verwachtingen met betrekking tot het lesgeven en over hoe de lessen eruit zouden moeten zien. Elke OCO spreekt daarbij haar 'eigen' praktijkdocenten voor het studiejaar waarvoor zij verantwoordelijk is. De OCO's lopen ook binnen in lessen van de praktijkdocenten, signaleren en bespreken knelpunten, o.a. op basis van wat studenten melden in evaluaties en het klassenvertegenwoordigersoverleg. Elke lesochtend is er een startmoment met de praktijkdocent. Tussentijds en aan het einde van de module vindt een evaluatie met de praktijkdocent plaatst.

De OCO's zetten de praktijkdocenten ook gericht in met het oog op het didactische model. Zo moet een docent in studiejaar 1 de studenten nog sturing geven en moet een docent in studiejaar 3 en 4 meer coach zijn en van de studenten een professionele houding vragen. Soms blijkt een docent niet goed bij een studiejaar te passen en wordt er geswitcht.

De opleiding streeft naar de inzet van praktijkdocenten die ook een onderwijsbevoegdheid hebben, maar hecht minstens zoveel waarde aan vakbekwaamheid en praktijkervaring. Het is belangrijk dat een docent met enthousiasme en bevoegen over haar vak kan vertellen aan de studenten en haar expertise met hen wil delen, aldus de opleiding. Ze overweegt nu een MOOC op te zetten voor didactiek, die nieuwe praktijkdocenten gezamenlijk kunnen volgen en die tevens kan fungeren als naslagwerk voor 'zittende' en nieuwe praktijkdocenten. Tevens wil de opleiding een jaarlijkse onderwijdsdag gaan organiseren voor alle betrokken docenten. Dat vindt het auditteam goede voornemens.

Het auditteam is te spreken over de hierboven beschreven manier van werken en het specifiek inzetten van de praktijkdocenten en de bewaking van de geboden kwaliteit.

- *Tevredenheid studenten over de docenten*

Uit het studentenhoofdstuk en de gesprekken tijdens de audit blijkt dat de studenten zeer tevreden zijn over hun docenten. De praktijkdocenten weten echt waar ze het over hebben. Het is heel waardevol dat zij nog volop actief zijn in de beroepspraktijk en vanuit allerlei invalshoeken voorbeelden aandragen. Zij zijn een grote inspiratiebron voor de studenten.

De studenten merken wel dat er verschillen zijn tussen de docenten, die bijvoorbeeld gelijktijdig worden ingezet voor het verzorgen van een lesblok aan de groepen studenten binnen eenzelfde studiejaar. Ze achten het belangrijk dat de opleiding i.c. de OCO's de docenten goed informeren over de eisen aan opdrachten en de beoordeling daarvan. Daarin ontwaren zij nog verschillen. (Zie daarover verder standaard 8 en 10.)

Weging en Oordeel: voldoet

De opleiding wordt verzorgd door een enthousiast en nauw bij de studenten betrokken docententeam bestaande uit goed gekwalificeerde vaste docenten en praktijkdocenten in de flexibele schil. De vier OCO's spelen een belangrijke coördinerende rol bij de ontwikkeling van het curriculum en toetsprogramma en het contact hierover met de beroepspraktijk. Ze bewaken op een zorgvuldige wijze de kwaliteit van het onderwijs dat de praktijkdocenten uitvoeren.

De praktijkdocenten die de opleiding gericht inzet/kan inzetten en die allemaal een relevante opleiding hebben gevolgd en actief zijn in het brede werkveld, zijn van grote meerwaarde voor de verzorging van actueel en praktijkgericht onderwijs.

De studenten zijn heel tevreden over hun docenten.

Het auditteam is zonder twijfel positief over de kwaliteit van de vaste docenten en praktijkdocenten en komt op grond van bovenstaande tot het oordeel 'voldoet' voor standaard 6.

4.4. Voorzieningen

Standaard 7: De huisvesting en de materiële voorzieningen zijn toereikend voor de realisatie van het programma.

Toelichting NVAO: De huisvesting van de opleiding en de voorzieningen passen bij de beoogde leerresultaten en de onderwijsleeromgeving.

Standaard 8: De studiebegeleiding en de informatievoorziening aan studenten bevorderen de studievoortgang en sluiten aan bij de behoefte van studenten.

Toelichting NVAO: Studenten ontvangen een passende begeleiding (ook in het geval van een functiebeperking). De informatievoorziening van de opleiding is adequaat.

Bevindingen

Huisvesting en materiële voorzieningen

De opleiding is gevestigd in een oud schoolgebouw in het hart van Amsterdam met tal van musea en creatieve locaties in de nabije omgeving. Het gebouw beschikt in principe over voldoende leslokalen om het onderwijs te verzorgen. Daar waar nodig kan zij voor lessen, presentaties of beoordelingen uitwijken naar een aantal voorzieningen in de buurt, zoals de Melkweg, een van de musea, het NSDM-terrein in Fuse² of voorzieningen aan de zogenoemde rafelranden van de stad.

Naast de leslokalen zijn er een atelier, een foto-/videostudio, een creatieve werkruimte en een aula in het gebouw aanwezig.

De studenten zijn tevreden over de fijne 'huiskamer'-sfeer die er in het gebouw is.

Uit het studentenhoofdstuk en de gesprekken tijdens de audit is gebleken dat sommige studenten nog een ruimte/ruimtes wensen waar ze (na de lessen) samen of alleen werk kunnen maken. Als ze nu iets willen maken, doen ze dat vooral thuis of in een eigen atelier. De werkplaats in het gebouw is met name bestemd voor het uitvoeren van klassikale opdrachten. Ook spraken een aantal studenten de wens uit voor het beschikbaar stellen van meer materialen. Basismaterialen zijn er wel, maar er zou meer en ook ander materiaal aanwezig mogen zijn.

Het management dat op de hoogte is van deze wensen, meldde dat de opleiding niet opleidt voor 'makers' die eindproducten opleveren. (Zie standaard 1.) De opleiding van Artemis is geen kunstacademie. Tevens is veel van het eindwerk dat studenten opleveren in een digitale vorm. Daarvoor heeft elke student haar eigen laptop met up-to-date software zoals Adobe Creative Suite Software en andere programma's, die zij via SURFspot/Artemis Studenten Portal tegen een voordelig tarief kan aanschaffen. Omdat de opleiding het maken van goede foto's of video's van/bij het werk wel passend vindt, heeft ze een goed geoutilleerde foto-/videostudio ingericht. Daar maken de studenten veel gebruik van.

Omdat ook de docenten tijdens de audit de wens uitspraken om meer fysieke ruimtes/werkplekken ter beschikking te hebben, acht het auditteam het belangrijk dat het management hierover met alle betrokkenen (nogmaals) spreekt en onderzoekt wat er nog mogelijk is. Daarbij moet de visie van de opleiding op 'makerschap' leidend zijn en waar nodig nogmaals geëxpliciteerd worden. Duidelijke(re) communicatie met studenten over het mogen gebruiken van leslokalen als die vrij zijn, kan al een oplossing zijn. Tevens beveelt het auditteam de opleiding aan om studenten meer 'te helpen' in hun zoektocht naar plekken buiten het gebouw waar ze kunnen werken aan werkstukken.

² NDSM Fuse is een evenementen- en expositieruimte in de NDSM scheepsbouwloods in Amsterdam Noord waarin zowel kunstenaars uit de kunststad als creatief talent van buiten de NDSM zich presenteren aan een internationaal publiek.

Het auditteam vindt het een goed voornemen dat de opleiding/de OCO's contact met andere (kunstvak)hogescholen legt om te onderzoeken of studenten van de voorzieningen aldaar gebruik kunnen maken, zoals de werkplaatsen voor zeefdruk en keramiek.

Studentbegeleiding

De opleiding zorgt met de inzet van specifiek daarvoor aangetrokken/aangestelde studieloopbaanbegeleiders (SLB'ers) voor een goede begeleiding van de studenten gedurende hun studie. De SLB'ers zien toe op de studievoortgang en het studiesucces van de studenten, stellen samen met de studenten individuele leerroutes en verbetertrajecten op en besteden expliciet aandacht aan studentwelzijn; zeker sinds de coronapandemie een heel belangrijk aspect om aandacht aan te besteden. In samenspraak met de OCO's is een SLB-traject/studieloopbaanprogramma opgezet. (Zie ook standaard 2 t/m 5.)

De studenten zijn heel tevreden over hun SLB'ers, over de ondersteuning die zij krijgen en over het studieloopbaanprogramma.

Naast de begeleiding/coaching die de SLB'ers en de OCO's bieden, zijn ook de docenten van betekenis voor de ontwikkeling van de studenten.

Een andere mooie manier van studentondersteuning trof het auditteam aan in het buddy- en mentorprogramma. Daarin koppelt de opleiding studenten uit verschillende jaren aan elkaar om zo een buddy of mentor voor elkaar te zijn. Dit zorgt voor versterking van de connectie van studenten over de verschillende studie jaren heen.

Tot slot moeten nog de facilitair medewerkers genoemd worden, die studenten (en docenten) ondersteunen en faciliteren in hun dagelijkse behoeftes. Studenten kunnen met vragen en hun behoefte aan assistentie altijd bij deze medewerkers terecht.

Aan studenten met een functiebeperking geeft de opleiding extra aandacht en biedt zij waar nodig passende voorzieningen.

Tijdens de audit is ook aandacht besteed aan het actuele onderwerp sociale veiligheid. Het management meldde desgevraagd dat alle lokalen voorzien zijn van glas in de deuren. De studenten krijgen in gemixte groepen les en de samenstelling wisselt regelmatig. Daardoor kennen de studenten elkaar goed en weten ze elkaar te vinden als ze bijvoorbeeld moeten samenwerken. De studenten noemden de sfeer fijn. Er is ruimte voor vertrouwelijke gesprekken en als er wat is, weten ze waar ze terecht kunnen.

De opleiding heeft per 1 september 2022 een externe vertrouwenspersoon benoemd.

Informatievoorziening

De afgelopen jaren heeft Academie Artemis geïnvesteerd in de infrastructuur rondom internet en wifi, een online studentportal en een online werkomgeving voor de medewerkers. Hierdoor konden de docenten het onderwijs tijdens de coronapandemie online voortzetten.

Alle studenten hebben toegang tot de Artemis Student Portal met daarbinnen een persoonlijk Artemis e-mailaccount. Studenten en docenten hebben toegang tot het Student Informatie Systeem (SIS) en Nextcloud. Op Nextcloud kunnen de studenten gemaakte huiswerkopdrachten uploaden. Op Nextcloud zijn ook alle webinars en lezingen (terug) te zien. Op de studentportal is alle informatie over de studie terug te vinden. De studenten krijgen de studiegids en de Onderwijs en Examenregeling (OER) ook thuis gestuurd.

Uit het studentenhoofdstuk blijkt dat er enige kritiek is op de gebruiksvriendelijkheid van Nextcloud. Het management liet weten dat zij deze kritiek herkent en op zoek is naar een digitale leeromgeving die nog beter aansluit op de wensen van alle betrokkenen.

Een belangrijk aandachtspunt dat veel studenten noemen in het kader van de informatievoorziening is een duidelijke(re) en eenduidige communicatie; zowel met studenten als met praktijkdocenten. Dit aandachtspunt blijkt meerdere aspecten van de opleiding te betreffen. Het gaat om de 'kleine kwaliteit' zoals het tijdig verzenden van roosters, informatie over het mogen gebruiken van/werken in lege leslokalen en het versturen van heel veel e-mails tegelijkertijd aan eerstejaars studenten die daardoor de draad wat kwijt raken in wat er van hen wordt verwacht. Maar het gaat ook over 'grotere' onderwerpen zoals het informeren van de

praktijkdocenten over de eisen bij een beoordeling, waardoor de ene praktijkdocent een beoordeling anders uitvoert dan een andere praktijkdocent. En het betreft ook het uitdragen van een duidelijke visie op wat de opleiding Allround Styling wel/niet inhoudt. Het auditteam beveelt het management aan van het onderwerp 'communicatie' een speerpunt te maken en communicatie zo spoedig mogelijk op alle terreinen te verbeteren. Het management liet weten, daar inmiddels al volop mee bezig te zijn. De studieloopbaanbegeleiders hebben vanuit hun expliciete rol als coach van de studenten inmiddels al gezorgd dat communicatie beter/soepeler verloopt.

Weging en Oordeel: voldoet

De opleiding beschikt over een voldoende geoutilleerd gebouw met voldoende voorzieningen. Studenten zijn zeer tevreden over de fijne 'huiskamersfeer' in het gebouw. Het is belangrijk dat de opleiding opnieuw met studenten en docenten spreekt over het al dan niet beschikbaar stellen/creëren van werkruimten om ook (samen) werk te kunnen maken.

De opleiding zorgt ervoor dat alle studenten met en zonder beperking voldoende en passende begeleiding krijgen bij hun studie en de studievoortgang van een studieloopbaanbegeleider die ook expliciet let op studentwelzijn. Daarnaast kunnen studenten indien nodig/gewenst ook bij de andere docenten terecht voor ondersteuning. De studenten zijn heel tevreden over de studiebegeleiding.

De informatievoorziening over de studie is grotendeels adequaat, maar een duidelijke en eenduidige communicatie behoeft expliciet aandacht.

Het auditteam komt op grond van bovenstaande tot het oordeel 'voldoet' voor de standaarden 7 en 8. De aandachtspunten met betrekking tot werkruimten en communicatie staan dit positieve oordeel niet in de weg.

4.5. Kwaliteitszorg

Standaard 9: De opleiding kent een expliciete en breed gedragen kwaliteitszorg, bevordert de kwaliteitscultuur en is gericht op ontwikkeling.

Toelichting NVAO: De opleiding organiseert effectieve periodieke feedback die de realisatie van de beoogde leerresultaten ondersteunt. Bij bestaande opleidingen vinden geëigende verbeteringen plaats naar aanleiding van de uitkomsten van de vorige beoordeling. Hierbij worden passende evaluatie- en meetactiviteiten ingezet. De uitkomsten van deze evaluatie vormen aantoonbaar de basis voor ontwikkeling en verbetering. De opleiding legt intern verantwoording af over de bijdrage van de opleiding aan het realiseren van de strategische doelen van de instelling. Kwaliteitszorg verzekert realisatie van de beoogde leerresultaten. Bij de interne kwaliteitszorg zijn de opleidings- en examencommissies, medewerkers, studenten, alumni en het afnemende beroepenveld van de opleiding actief betrokken. De ontwerpprocessen en de erkenning en borging van de kwaliteit van de opleiding zijn in overeenstemming met de ESG. De opleiding publiceert accurate, betrouwbare en voor de doelgroepen goed toegankelijke informatie over de kwaliteit van de opleiding.

Bevindingen

De opleiding werkt aan de hand van een Plan-Do-Check-Act (PDCA)-cyclus aantoonbaar en voortdurend aan haar eigen kwaliteit. Bevindingen, actiepunten en opvolging daarvan uit alle overleggen, evaluaties, gesprekken worden in een voortgangsoverzicht door de medewerker kwaliteitszorg bijgehouden en gemonitord. Zij stuurt het kwaliteitsproces aan.

Studenten zijn bij de kwaliteit van de opleiding betrokken via evaluaties, klassenvertegenwoordigersoverleg en de opleidingscommissie. In de overleggen komen ideeën, vraagstukken en eventuele knelpunten aan de orde. De studenten die het auditteam sprak, waren tevreden over de manier waarop er naar hen wordt geluisterd.

Alumni zijn betrokken bij de academie als stagebedrijf, werkgever, geveer van lezingen of docent en geven op basis hiervan input aan de opleiding over de opzet en inhoud van het programma.

De opleiding betreft het werkveld bij de kwaliteit van de opleiding via stage- en casestudybedrijven, via praktijkdocenten en de beroepenveldcommissie. In de reguliere vergaderingen die gemiddeld viermaal per jaar plaatsvinden spreken opleiding en beroepenveldcommissie over actuele ontwikkelingen en de impact daarvan voor de opleiding. Daarnaast bezoekt de beroepenveldcommissie jaarlijks de eindexamenexpositie en deelt haar bevindingen over het getoonde werk van de studenten met de opleiding. Daar waar nodig/gewenst geeft zij aanbevelingen.

De praktijkdocenten zijn een belangrijke schakel tussen de opleiding en de beroepspraktijk. Zij brengen actuele ontwikkelingen rechtstreeks het programma binnen. Tijdens de briefings en de tussen- en eindevaluaties van de lesblokken delen zij hun bevindingen met de curriculumcommissie die met de input het programma up-to-date houdt.

Ook de examencommissie is nauw betrokken bij de kwaliteit van de opleiding. (Zie daarover standaard 10.)

De opleiding neemt waar nodig/gewenst aantoonbaar verbetermaatregelen. Het auditteam trof daarvan een aantal mooie voorbeelden aan. Zo heeft de opleiding in het herijkte curriculum een duidelijke onderzoekslijn opgenomen, heeft zij daarvoor twee theoriëdocenten aangetrokken, heeft zij een studieloopbaanprogramma opgezet waarin studieloopbaanbegeleiders een belangrijke coachende rol vervullen en heeft zij duidelijke keuzes gemaakt met betrekking tot de drie differentiaties.

Weging en Oordeel: voldoet

De opleiding werkt aantoonbaar en voortdurend aan haar eigen kwaliteit. De medewerker kwaliteitszorg vervult hierin met haar voortgangsoverzicht een belangrijke rol. Studenten, docenten, werkveld, alumni, examencommissie zijn nauw betrokken bij de kwaliteit van de opleiding. Er wordt goed naar hen geluisterd. Waar nodig/gewenst neemt de opleiding aantoonbaar maatregelen. Daarvan trof het auditteam een aantal mooie voorbeelden aan.

De opleiding voldoet aan basiskwaliteit en het auditteam komt tot het oordeel 'voldoet' voor standaard 9.

4.6. Toetsing

Standaard 10: De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing.

Toelichting NVAO: De beoordeling is valide, betrouwbaar en voldoende onafhankelijk. De kwaliteit van de tentaminering en examinering wordt voldoende gewaarborgd en voldoet aan de wettelijke deugdelijkheidsvereisten. De examencommissie oefent haar wettelijke bevoegdheid uit. De toetsen ondersteunen het eigen leerproces van de student.

Bevindingen

Systeem van toetsen en beoordelen

De opleiding heeft een duidelijke visie op toetsing, waarbij de focus verschuift van competentiegericht en analytisch toetsen in het eerste studiejaar naar steeds meer holistisch toetsen in de hogere studiejaren. De curriculumcommissie is verantwoordelijk voor het opleidings- en toetsprogramma. De commissie zorgt voor afstemming van alle toetsen op elkaar en voor aansluiting van de toetsen op beroepseisen en ontwikkelingen in de maatschappij. Ze ontwikkelt de toetsen op basis van evaluaties onder betrokkenen waaronder de studenten, briefings met praktijkdocenten en de input van diverse interne en externe stakeholders. Alle competenties worden bij ieder lesblok getoetst op een steeds hoger niveau.

De opleiding maakt zowel gebruik van formatieve toetsing als summatieve toetsing. De docenten geven de studenten gedurende de lessen en het werken aan opdrachten/projecten voortdurend feedback en feedforward. Ook zet de opleiding selfassessments en peerassessments in. Daarmee zorgt ze ervoor dat de student zicht heeft/krijgt op haar persoonlijke ontwikkeling.

De opleiding maakt gebruik van verschillende toetsvormen, waaronder vakopdrachten, vaardigheidstoetsen, beroepsproducten naar aanleiding van beroepsvraagstukken, maatschappelijke vraagstukken, interdisciplinaire teamprojecten, praktijkstage, onderzoeksopdrachten en presentaties.

Validiteit, betrouwbaarheid en inzichtelijkheid

Het auditteam heeft geconstateerd, dat de opleiding er op verschillende manieren voor zorgt dat het toetsen en beoordelen op een valide, betrouwbare en inzichtelijke manier gebeurt.

Voorbeelden hiervan zijn:

- de opleiding heeft in het document 'curriculum en toetsprogramma' voor elk blok duidelijk beschreven aan welke competentie(s) en indicatoren er wordt gewerkt, welke werkvormen en opdrachten daaraan zijn gekoppeld en op welke manier de opleiding de competentie(s) toets en beoordeelt;
- de opleiding heeft op de beoordelingsformulieren inzichtelijk gemaakt welke competenties zij toetst. De indicatoren zorgen ervoor dat helder is op welk niveau de student de betreffende competenties moeten aantonen. Rubrics zorgen voor een vergelijkbare beoordeling door alle beoordelaars;
- bij alle beoordelingen zijn meerdere beoordelaars betrokken. Het vierogenprincipe en de beoordelingen in de zogenoemde 'schouwvorm' zorgen ervoor dat de studenten vanuit meerdere invalshoeken feedback en feedforward krijgen;
- de praktijkdocenten zijn via het afnemen van de toetsen nauw betrokken en geven de curriculumcommissie waar nodig input over aansluiting op de beroepspraktijk;
- de leden van de curriculumcommissie hebben hun Basisbekwaamheid Examinering (BKE) behaald. De OCO's bewaken vanuit hun rol ook de kwaliteit van het toetsen en beoordelen door de praktijkdocenten. Het ligt in de bedoeling dat ook een aantal (andere) praktijkdocenten de BKE-training gaan volgen. Dat juicht het auditteam toe met het oog op het vergroten van de toetsdeskundigheid van praktijkdocenten;
- de opleiding zet regelmatig externen – opdrachtgevers uit het beroepenveld/de bedrijven - in als adviseur bij het toetsen en beoordelen, waaronder bij externe projecten, bij de stage, de casestudy en het eindexamenproject. Ook bezoekt de beroepenveldcommissie jaarlijks de eindexamenexpositie;

- de examencommissie bewaakt vanuit haar borgende rol eveneens de kwaliteit van het toetsen en beoordelen. (Zie verder de paragraaf 'examencommissie'.)

Het auditteam heeft van een zestal afstudeerders op 15 juni 2022 het eindexamen – de presentatie van het eindexamenproject - bijgewoond, gevolgd door de beraadslagingen van de eindexamencommissie over een aantal van deze afstudeerders. (Zie ook de paragraaf 'afstuderen'.) Alhoewel er bij het auditteam op basis van de presentaties geen twijfel was over het niveau van de studenten (zie standaard 11), vond het auditteam dat de commissieleden de studenten nog wat strenger en vooral dieper hadden mogen bevragen over het eindexamenproject. De commissieleden waren in hun bevraging wat 'lief' voor de studenten. De beraadslagingen gebeurden heel zorgvuldig. Soms was er een lange discussie over de interpretatie van een bepaalde competentie in relatie tot wat de student had laten zien/horen. Het auditteam beveelt de leden van de eindexamencommissies aan om voorafgaand aan de eindexamens (meer) te kalibreren, zodat de beraadslagingen zelf vlotter kunnen verlopen. Het auditteam kon de beoordelingen die de commissie gaf goed volgen. Het viel het auditteam in de beraadslagingen op dat de commissie nog geen expliciete aandacht besteedde aan de differentiatie die de studenten hadden gekozen. Het management meldde desgevraagd dat er in de nabije toekomst wel gekeken zal worden naar de gekozen differentiatie. De studenten van cohort 2019 zijn de eerste lichting die vanaf het eerste studiejaar aan de hand van het studieloopbaanprogramma hierin worden opgeleid.

Het auditteam heeft ook kennis kunnen nemen van gemaakt werk door studenten naar aanleiding van andere toetsen dan de eindexamentoetsen. Het auditteam vond deze toetsen en uitwerkingen passend bij het studiejaar en het beoogde niveau.

Uit de evaluaties en het gesprek met de studenten tijdens de audit blijkt, dat zij over het algemeen tevreden zijn over het toetsen en beoordelen. Het is voor hen duidelijk waarop zij beoordeeld worden. Wel zien de studenten enig verschil tussen de praktijkdocenten die hen binnen eenzelfde jaar lesgeven en vervolgens beoordelen. Sommige docenten geven de studenten vrijheid in de uitwerking, anderen willen een uitwerking zien zoals zij het zelf in hun hoofd hebben. "Als een docent dan per sé 'groen' wil zien, dan maak ik het maar groen", aldus een van de studenten. In hogere studie jaren durven de studenten wel meer te blijven staan voor hun eigen ideeën.

Daarnaast vinden zij soms feedback nog een aandachtspunt. In de groepsbesprekingen over het gemaakte werk is er voor de laatste studenten soms te weinig tijd over en soms is de gegeven feedback niet helder genoeg. Ook schrikken studenten soms van (te) harde feedback van sommige praktijkdocenten, die het proces van een student niet hebben gevolgd. Dat voelt dan niet zo veilig.

Het auditteam beveelt het management en de OCO's aan over bovenstaande punten en wat de opleiding precies verwacht duidelijk(er) te communiceren met de praktijkdocenten. Het is belangrijk dat alle praktijkdocenten op eenzelfde wijze te werk gaan. De opleiding meldde desgevraagd dat de tijd voor feedback nu volop aandacht krijgt: er wordt altijd extra tijd ingeruimd voor studenten die nog onvoldoende aan bod zijn geweest. Ook is geregeld dat studenten uit het eerste en tweede studiejaar docenten kunnen uitnodigen om naar hun werk te komen kijken en hen te vragen om feedback. Dat beschouwt het auditteam als mooie stappen met het oog op het inzicht in de persoonlijke ontwikkeling.

Examencommissie

De examencommissie bestaat uit een externe voorzitter, een docent-lid van Artemis en twee externe leden. De externen borgen vanuit hun eigen achtergrond in de creatieve sector en/of docentschap aan een andere kunstvakopleiding de kwaliteit van het toetsen en beoordelen bij de opleiding van Artemis. De huidige voorzitter heeft ook een juridische achtergrond. De examencommissie wordt bijgestaan door een secretaris vanuit Artemis.

De commissie heeft periodiek (een strategisch) overleg met een afgevaardigde van de curriculumcommissie waarin verschillende vraagstukken met betrekking tot toetsing worden

voorgelegd en besproken. De commissie is betrokken geweest bij de herijking van het curriculum en het toetsprogramma. Dat is een sterk punt.

De examencommissie bezoekt jaarlijks de eindexamenexposities. Op basis daarvan geeft zij de opleiding waar nodig/gewenst aanbevelingen over het gerealiseerde niveau. De commissie is voornemens ook eindexamenpresentaties en beraadslagingen van de eindexamencommissie bij te wonen. Dat vindt het auditteam een goed voornemen, daar de leden van de commissie naar de mening van het auditteam tijdens de audit nog wat teveel spraken vanuit hun eigen ervaring 'hoe of het altijd bij Artemis gaat'. Een van de leden was tot 1,5 jaar geleden zelf nog praktijkdocent en beoordelaar bij Artemis. Het is belangrijk dat de examencommissie voldoende professionele distantie heeft.

Het auditteam heeft geconstateerd dat de commissie zich tot nu toe voornamelijk op de borging op procesniveau heeft gericht. Het auditteam beveelt de commissie aan om naast de al voorgenomen actie om eindexamenpresentaties en beraadslagingen bij te gaan wonen, ook kennis te nemen van de uitvoering van andere toetsen en te kijken naar ingevulde beoordelingsformulieren en de kwaliteit van de gegeven feedback. Tevens acht het auditteam het een goed idee als de leden van de commissie naast de BKE certificering die een aantal van hen al heeft behaald, een training voor examencommissies gaan volgen in het kader van hun eigen professionalisering; eventueel aangevuld met een training voor SKE.

Afstuderen

Het vierde studiejaar staat in het teken van positioneren, waarbij de studenten hun focus leggen op de differentiatie waarvoor ze hebben gekozen. Het afstudeertraject bestaat uit drie onderdelen:

1. positionering als onderzoeker deel 1: trendforecast - toekomstvisie op mens, markt en maatschappij en het signaleren van kansen;
2. positionering als onderzoeker deel 2: casestudy - een onderzoek in en voor de beroepspraktijk waarbij de studenten op basis van strategisch denken en design thinking een creatief voorstel ontwikkelen voor een bedrijf in de praktijk waarmee het samenwerkt;
3. positionering als beroepsprofessional: eindexamenproject - een proeve van bekwaamheid waarin de student voor een eindexamencommissie een mondelinge en visuele presentatie verzorgt over haar project en eindproduct. (Zie voor een aantal voorbeelden standaard 11.)
Hier komen alle facetten van de studie bij elkaar en tonen de studenten dat ze het beoogde eindniveau hebben behaald en een startbekwaam beroepsprofessional zijn.

In onderdeel 1 en 2 moet de student aantonen dat zij de competentie 'onderzoekend vermogen & omgevingsgerichtheid' op eindniveau beheerst. Ieder onderzoek wordt door de begeleider en een tegenlezer gelezen en summatief beoordeeld. Het bedrijf waar de student de casestudy heeft uitgevoerd, geeft feedback en feedforward op de casestudy en op de samenwerking met de student.

In de periode dat de student werkt aan haar eindexamenproject krijgt zij op drie momenten feedback en feedforward van de begeleidende docent en een toegevoegde docent. De eindexamencommissie bestaat uit een externe gecommiteerde als adviseur, een onafhankelijk docent van de opleiding en de begeleider van de student. De commissie wordt voorgezeten door een docent die optreedt als technisch voorzitter die de procedure bewaakt en het beoordelingsformulier invult. Zoals al hierboven is beschreven, gebeuren de beraadslagingen heel zorgvuldig.

Weging en Oordeel: voldoet

De opleiding heeft een duidelijke visie op het toetsen en beoordelen en zorgt er op verschillende manieren voor dat het toetsen en beoordelen in principe op een valide, betrouwbare en inzichtelijke manier gebeurt. Er is een duidelijk toetsprogramma opgesteld en de opleiding zorgt ervoor dat de toetsen goed (blijven) aansluiten bij de actuele beroepspraktijk. Het toetsen en beoordelen vindt zowel formatief als summatief plaats en alle competenties worden bij ieder lesblok getoetst op een steeds hoger niveau. Door feedback en feedforward, selfassessments en

peerassessments zorgt de opleiding ervoor dat de student zicht heeft/krijgt op haar persoonlijke ontwikkeling.

De studenten zijn over het algemeen tevreden over het toetsen en beoordelen.

Aandachtspunten zijn de verschillen in eisen aan opdrachten, de tijd die er is voor het geven van feedback aan alle studenten en de helderheid van de feedback. Het is belangrijk dat de opleiding hiervoor duidelijk(er) communiceert met de praktijkdocenten.

De examencommissie borgt de kwaliteit van het toetsen en beoordelen en controleert met name op procesniveau. Het is belangrijk dat de commissie nu ook op basis van eigen waarnemingen zicht krijgt op het toetsen en de beoordelingen in de praktijk.

Met in achtneming van de hierboven genoemde aandachtspunten, is het auditteam net als de studenten over het algemeen positief over de wijze waarop de opleiding toetst en beoordeelt. Het auditteam beoordeelt standaard 10 met een 'voldoet'.

4.7. Gerealiseerde leerresultaten

Standaard 11: De opleiding toont aan dat de beoogde leerresultaten worden gerealiseerd.

Toelichting NVAO: Het realiseren van de beoogde leerresultaten blijkt uit de uitkomsten van toetsen, de eindwerken en de wijze waarop afgestudeerden in de praktijk of in een vervolgopleiding functioneren.

Bevindingen

Wijze waarop afgestudeerden in de praktijk of in een vervolgopleiding functioneren

Uit evaluaties en gesprekken tijdens de audit is gebleken dat het werkveld heel tevreden is over het niveau van de afstudeerders. Ze zijn aanpakkers, onderzoekers met een hoog gehalte aan creativiteit en verrassende invalshoeken, aldus het werkveld. Stage- en casestudybedrijven bieden afgestudeerden regelmatig een baan aan of laten de studenten na afstuderen het creatief voorstel dat zij voor hun casestudy deden nog verder uitwerken.

Als aandachtspunt zagen de werkveldvertegenwoordigers de schrijfvaardigheid en het gebruik van zakelijke(re) communicatie.

De alumni meldden in evaluaties dat de opleiding hen een goede basis heeft gegeven om in het werkveld aan de slag te gaan. Ze kregen niet altijd meteen de droombaan die ze voor ogen hadden, maar via een omweg komen ze er vaak toch. Ook kwamen sommigen op een plek terecht waar ze niet meteen aan hadden gedacht. De alumni die het auditteam sprak, noemden vooral het leren om flexibel te zijn, het ontwikkelen van concepten, het omzetten van creatieve ideeën en het dingen durven doen die ze nog niet eerder hebben gedaan, als zeer waardevol. Ze waren aan het werk als art director, product designer, concept ontwikkelaar en werkzaam op afdelingen als mode, retail, sustainability, communicatie, reclame. Ze waren in dienst van een bedrijf of werkten als freelancer.

Steeds meer studenten studeren na de opleiding door aan een (pre)master om zich verder te verbreden en of te verdiepen. Voorbeelden hiervan zijn Interior Design, Online Culture, Contemporary Art Practice, Psychology of Arts, Design Cultures.

Eigen oordeel auditteam over het gerealiseerde niveau

Het auditteam bestudeerde van in totaal 15 studenten die sinds juni 2020 afstudeerden het eindwerk. Van 9 studenten die in juni 2020 afstudeerden betrof dit het onderzoeksverslag en de beoordeling van het eindexamenproject. Van 6 studenten die afstudeerden op 15 juni 2022 woonde het auditteam de eindexamenpresentatie bij.

Het auditteam is van oordeel dat de studenten in hun eindwerken hebben aangetoond dat zij kunnen denken en handelen als startend allround creative beroepsprofessionals. Alle studenten hebben terecht hun diploma gekregen.

De onderzoeken en eindexamenprojecten waren relevant en leverden vaak visueel sterke, fris uitziende producten op voor de beroepspraktijk. Voorbeelden hiervan waren: een visuele installatie voor het Eye museum om aandacht te vragen voor het voorkomen van blindheid, een app voor net afgestudeerde creatieven, een concept voor een styling bibliotheek, een website en concept voor een villa waar ruimte en tijd is voor zingeving, een campagne om de website Are.na bekend te maken bij de creatieve industrie.

Sommige onderzoeken die het auditteam las, hadden steviger uitgewerkt mogen zijn. In de verslagen miste het auditteam vooral de onderbouwing van het onderzoek. Het auditteam vroeg zich af of deze studenten niet te snel tot het uitwerken van het product/ontwerp waren overgegaan. Een betere vraagstelling en het bewuster doormaken van het onderzoeksproces had het eindexamenproject sterker kunnen maken. De lagere beoordeling die deze studenten voor hun onderzoek kregen van zowel de opleiding als het auditteam weerspiegelden deze bevindingen. Er waren evenwel ook studenten die heel goed onderzoek hadden uitgevoerd. Zoals bij standaard 1 t/m 5 is beschreven, heeft onderzoek al de aandacht van de opleiding. De onderzoekslijn in het herijkte curriculum en het studieloopbaanprogramma zorgen er inmiddels voor dat de focus op onderzoek – ook in relatie tot de differentiatie - versterkt is.

Net als het werkveld, acht het auditteam het schriftelijk taalgebruik van sommige studenten een aandachtspunt. Deze studenten gebruikten vaak spreektaal.

In de eindexamenpresentaties toonden de studenten aan dat zij hun eigen concept goed konden presenteren/pitchen. Eén student slaagde (nog) niet en zal op een later moment herkansen.

Het auditteam kon zich veelal vinden in de beoordeling die de examinatoren hadden gegeven.

Tijdens de audit is met de alumni gesproken over het uitvoeren van het project voor en in samenspraak met een bedrijf of het uitvoeren van een fictief project voor een bestaand bedrijf. De alumni zagen in beide voor- en nadelen. Met een reëel project kun je direct de werkgever bevragen en bespreken of jouw ideeën ook haalbaar zijn, maar het kan je ook beperken in je eigen creativiteit vanwege randvoorwaarden. In een fictief project heb je meer ruimte om je eigen dingen uit te werken, aldus de alumni. Het auditteam zag beide keuzes terug in de eindexamenprojecten. Het acht het sterk dat het creatieve denkproces en het ontwikkelen van een eigen signatuur volop ruimte krijgen, maar het is wel belangrijk dat de studenten gedurende hun studie ook voldoende ervaring opdoen in het werken voor echte opdrachtgevers en daar hun ideeën testen. Tijdens de stage en de casestudy is dat zeker het geval, aldus de alumni en de studenten.

Weging en Oordeel: voldoet

De studenten hebben in hun eindwerken aangetoond dat zij kunnen denken en handelen als startend allround creative beroepsprofessionals. De onderzoeken en eindexamenprojecten waren relevant en leverden vaak visueel sterke, fris uitziende producten op voor de beroepspraktijk. Sommige onderzoeken hadden steviger uitgewerkt mogen zijn. Dat heeft al de aandacht van de opleiding. In de eindexamenpresentaties toonden de studenten aan dat zij hun eigen concept goed konden presenteren/pitchen.

Dat de afgestudeerden het beoogde niveau hebben behaald, blijkt ook uit de wijze waarop zij in een breed werkveld in een grote diversiteit aan creatieve functies/rollen of in een vervolgopleiding functioneren en uit de grote tevredenheid van het werkveld en de alumni.

Het auditteam komt op grond van bovenstaande tot het oordeel 'voldoet' voor standaard 11. Dat het (verslag uitbrengen over) onderzoek in sommige gevallen nog steviger had mogen zijn, staat dit oordeel niet in de weg.

Sommige onderzoeken die het auditteam las, hadden steviger uitgewerkt mogen zijn. Daarin miste het auditteam vooral de onderbouwing van gemaakte keuzes. Dit heeft al de aandacht van de opleiding.

5. ALGEMEEN EINDOORDEEL

De enthousiaste en nauw bij de studenten betrokken docenten zorgen voor een studeerbaar programma. De opleiding Allround Styling van Artemis leidt echt op voor de beroepspraktijk. Dat wordt bevestigd door de alumni en het werkveld. Ondanks aandachtspunten rondom communicatie en onderlinge verschillen tussen praktijkdocenten, zijn de studenten zeer tevreden over het programma en over de docenten.

Het auditteam is van oordeel dat de opleiding zeker voldoet aan de eisen. Het auditteam beoordeelde alle standaarden met 'voldoet' en komt op basis van de beslisregels van de NVAO tot een eindoordeel 'positief'.

6. AANBEVELINGEN

- Verwoord in de voorlichting en communicatie met potentiële studenten en het werkveld duidelijk(er) wat in het kader van het aangescherpte profiel de visie is van de opleiding en waartoe zij studenten wil opleiden. Benchmark met het opleidingsveld en het werkveld hoe zij Artemis zien.
- Zorg dat er helderheid komt in het gebruik van termen als verbinders, changemakers, bruggenbouwers en termen als profielen, differentiaties, richtingen, persoonlijke leerroutes die de verschillende betrokkenen nu vaak door elkaar gebruikten.
- Zorg voor heldere communicatie met alle praktijkdocenten over het toetsen en beoordelen en wat de opleiding precies verwacht met betrekking tot:
 - de eisen aan opdrachten aan de studenten in de verschillende studie jaren;
 - de tijd die er moet zijn om elke student feedback te geven;
 - het bieden van veiligheid aan de studenten bij het geven van feedback;
 - de helderheid van de feedback.
 - Praktijkdocenten ook een BKE-training te laten volgen, is toe te juichen.
- Maak van duidelijke communicatie in z'n algemeenheid een speerpunt.
- Houd als examencommissie ook op basis van eigen waarnemingen zicht op het toetsen en de beoordelen in de praktijk. Volg in het kader van eigen professionalisering een training voor examencommissies.
- Zorg ervoor dat de onderzoekscomponent bij het afstuderen bij alle studenten stevig is. Zorg dat zij zich bewust zijn van het onderzoeksproces dat zij doormaken en dat zij hieraan 'woorden' geven in hun onderzoeksverslag.
- Besteed expliciet aandacht aan schriftelijke taalgebruik i.c. het niet gebruiken van spreektaal en aandacht aan zakelijke(re) communicatie.

BIJLAGE I Scoretabel

Scoretabel paneloordelen Academie Artemis Hbo-bacheloropleiding Allround Styling (voltijd)	
Onderwerpen / Standaarden	Oordeel
Beoogde leerresultaten	
Standaard 1. Beoogde leerresultaten	voldoet
Programma	
Standaard 2. Oriëntatie programma	Voldoet
Standaard 3. Inhoud programma	Voldoet
Standaard 4. Vormgeving programma	Voldoet
Standaard 5. Aansluiting programma	voldoet
Personeel	
Standaard 6. Kwalificaties personeel	voldoet
Voorzieningen	
Standaard 7. Huisvesting en materiele voorzieningen	voldoet
Standaard 8. Studiebegeleiding en informatievoorziening	voldoet
Kwaliteitszorg	
Standaard 9. Periodiek evalueren	voldoet
Toetsing	
Standaard 10. Toetsing	voldoet
Gerealiseerde leerresultaten	
Standaard 11. Leerresultaten	voldoet
Algemeen eindoordeel	positief

BIJLAGE II Programma, werkwijze en beslisregels

Auditprogramma Uitgebreide Opleidingsbeoordeling t.b.v. hbo-bacheloropleiding Allround Styling – Academie Artemis – 16 juni 2022

Tijdstip	Ruimte	Activiteit & gesprekspartners ³
08:30 - 08:45	Aula	Inloop & ontvangst audit panel
08:45 - 09:15	WP 0	Kennismaking management team + rondleiding Academie
09:15 - 09:30	WP 0	Vooroverleg Hobéon
09:30 - 10:15	WP 0	Panel: opleidingsmanagement Algemeen directeur Manager Onderwijs Opleidingsmanager Medewerker Kwaliteitszorg
10:15 - 10:30	WP 0	Intern overleg Hobéon
10:30- 11:30	Aula	Panel: studenten + OC
11:30 - 11:45	WP 0	Intern overleg Hobéon
11:45 - 12:30	WP 0	Panel: onderwijs Onderwijs coördinatoren jaar 1, 2, 3 en 4 Studieloopbaanbegeleider Docenten Hoofd Onderwijs
12:30 - 13:15	WP 0	Lunch pauze + Intern overleg Hobéon
13:15 - 13:45	WP 0	Panel: examencommissie Voorzitter en Commissielid
13:45 - 14:00	WP 0	Intern overleg Hobéon
14:00 - 14:45	Aula	Panel: alumni
14:45 - 15:30	WP 0	Intern tussenoverleg Hobéon
15:30 - 16:00	Aula	Panel: werkveld beroepenveldcommissie
16:00 - 16:15	WP 0	Pending issues
16:15 – 17:00	WP 0	Intern overleg auditpanel
17:00 - 17:30	WP 0	Terugkoppeling

Werkwijze

Bij de beoordeling van de betreffende voltijd opleiding is uitgegaan van het door de NVAO vastgestelde “Beoordelingskader accreditatiestelsel hoger onderwijs” van september 2018. Daarin staan de standaarden vermeld waarop een auditpanel zich bij de uitgebreide opleidingsbeoordeling van een opleiding moet richten en de criteria aan de hand waarvan het panel zijn oordeel over de opleiding moet bepalen.

³ In verband met de privacywetgeving zijn hier uitsluitend de functies/rollen van gesprekspartners opgenomen. De namen van de gesprekspartners zijn bij de secretaris van het auditpanel bekend.

Op basis van de door opleiding verstrekte documentatie heeft het auditpanel zich een beeld kunnen vormen van de primaire en secundaire processen van de voltijd variant.

De visitatie was gericht op een verificatie van de bevindingen uit de documentenanalyse en het verkrijgen van aanvullende informatie over de inhoud van het programma. Dit geschiedde door gesprekken met vertegenwoordigers van de opleiding, studenten en het werkveld, die waren te kenschetsen als 'gesprekken tussen vakgenoten'.

De verificatie door het auditpanel geschiedde door verscheidene malen hetzelfde onderwerp met verschillende geledingen te bespreken en aan de hand van additionele documentatie en - daar waar het de huisvesting en de materiële voorzieningen betreft- ook door eigen waarneming.

Na overleg met de betreffende opleiding heeft het auditpanel met in achtneming van de daartoe strekkende regels van de NVAO en op basis van zijn documentanalyse en de daaruit voortvloeiende specifieke aandachtspunten de keuze van de gesprekspartners vastgesteld.

Het auditpanel bood studenten, docenten en andere betrokkenen bij de opleiding die niet waren opgenomen in het programma van het locatiebezoek, de gelegenheid om zaken onder de aandacht te brengen die zij van belang achten voor de beoordeling. Het auditpanel heeft geconstateerd, dat de betreffende opleiding de mogelijkheid daartoe tijdig en op correcte wijze bij hen onder de aandacht heeft gebracht en hen heeft geïnformeerd over hoe zij contact konden opnemen met de secretaris van het auditpanel.

Het auditteam ontving geen reacties.

Het oordeel van het auditpanel vastgelegd in een conceptrapport werd aan de opleiding voorgelegd voor een toets op eventuele feitelijke onjuistheden.

Beslisregels

Volgens de NVAO-Beslisregels Accreditatie kan een standaard 'voldoet', 'voldoet ten dele' of 'voldoet niet' scoren. Hobéon heeft de beslisregels toegepast, zoals deze zijn opgesomd in het 'Beoordelingskader accreditatiestelsel hoger onderwijs Nederland, September 2018'.

Wanneer er sprake is van verschillende varianten van een opleiding (bijvoorbeeld: voltijd, deeltijd en duaal), dan moet uit de beoordeling blijken dat voor elke variant de kwaliteit is gewaarborgd op grond van de standaarden uit het betreffende beoordelingskader om te komen tot een positief eindoordeel over de opleiding. Het eindoordeel over de opleiding luidt: 'positief', 'positief onder voorwaarden' of 'negatief'.

Indien een opleiding onder één CROHO-registratie wordt aangeboden op meerdere locaties, kan de opleiding alleen voor accreditatie in aanmerking komen als uit de beoordeling blijkt dat elke locatie voldoet aan de in het betreffende kader genoemde kwaliteitsstandaarden.

Uitgebreide opleidingsbeoordeling

Het eindoordeel over een opleiding is in elk geval positief indien alle standaarden 'voldoet' scoren.

Het eindoordeel over een opleiding is in elk geval positief onder voorwaarden indien standaard 1 voldoet en maximaal vijf standaarden 'voldoet ten dele' scoren, waarbij het panel het opleggen van voorwaarden adviseert (zie aanvullende beslisregels voorwaarden).

Het eindoordeel over een opleiding is in elk geval negatief indien:

- een of meer standaarden 'voldoet niet' scoort/scoren;
- standaard 1 'voldoet ten dele' scoort;
- op een tot vijf standaarden 'voldoet ten dele' scoren, waarbij het panel niet adviseert om voorwaarden op te leggen;
- zes of meer standaarden 'voldoet ten dele' scoren.

BIJLAGE III Lijst geraadpleegde documenten

- Zelfevaluatie-rapport opleiding
- Studenthoofdstuk
- Beroepsprofiel en uitwerking eindkwalificaties en beroepsrollen
- Blauwdruk curriculum en toetsprogramma met vermelding van o.a.
 - competenties, leerdoelen, werkvormen, wijze van toetsen en studiepunten
- Onderzoeksleerlijn
- Reflectieve leerlijn en studieloopbaanprogramma
- Onderwijs- en examenregeling – OER
- Studiegids
- Overzicht van het ingezette personeel
- Overzichtslijst van *alle* recente eindwerken
- Toetsen, beoordelingsformulieren en gemaakt werk van studenten

Het auditpanel heeft van vijftien studenten de eindwerken bestudeerd. Om redenen van privacy zijn de namen van de afgestudeerden, hun studentnummers evenals de titels van de eindwerken hier weggelaten maar uiteraard wel bekend bij de secretaris van het auditteam, en daar eventueel op te vragen.

BIJLAGE IV Panelsamenstelling

Op 15 juni 2021 heeft de NVAO goedkeuring gegeven aan de samenstelling van het auditpanel t.b.v. de beoordeling van de opleiding B Allround Styling van Academie Artemis, onder het nummer 010011.

Naam visitatiegroep:	HBO Allround Styling (stand-alone)
----------------------	------------------------------------

De secretaris van het auditpanel beschikt over nadere informatie over de samenstelling en expertise van de panelleden die in bovengenoemde visitatiegroep zijn ingezet.

In onderstaande tabel volgen korte functiebeschrijvingen van de panelleden die deelnamen aan het auditpanel van de in dit adviesrapport beschreven opleiding.

Naam	Korte functiebeschrijvingen
De heer drs. G.M.R. Klaassen MSM	De heer Klaassen is zelfstandig interimmanager en adviseur op het gebied van kennisinnovatie, kwaliteitszorg, organisatiecultuur en cultuurverandering, (her)positionering en programma-innovatie. Ook werkt hij als domeinleider onderwijs bij de EUR.
De heer drs. M.J.G.S. Schipper	Oprichter en eigenaar van Freshmark (bureau voor trendonderzoek) en docent Trend Research aan Fontys Hogescholen.
Mevrouw M. Bestebreurtje	Educational Manager aan de Willem de Kooning Academie. Tot 2020 was zij adjunct-directeur onderwijs aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag. Zij is onder andere lid van sectoraal adviescollege voor Kunstonderwijs van Vereniging Hogescholen.
De heer R.S. de Heer	De heer De Heer studeert aan de opleiding Trend Research & Concept Creation in Lifestyle aan Fontys Hogescholen.

Mevrouw G.C. Versluis	Senior-adviseur Hobéon. Gecertificeerd secretaris sinds 2010.
-----------------------	---

De door alle panelleden ondertekende onafhankelijkheids- en geheimhoudingsverklaringen zijn in het bezit van Hobéon. In deze verklaring verklaren de panelleden gedurende ten minste vijf jaar voorafgaand aan de audit geen zakelijke noch persoonlijke binding te hebben gehad met de betrokken instelling - anders dan die in het kader van de werkzaamheden als lid van het auditpanel van het evaluatiebureau -, die een onafhankelijke oordeelvorming ten positieve of ten negatieve zou kunnen beïnvloeden.

Hobéon 

Lange Voorhout 14
2514 ED Den Haag
+31 (0)70 30 66 800
info@hobeon.nl
www.hobeon.nl