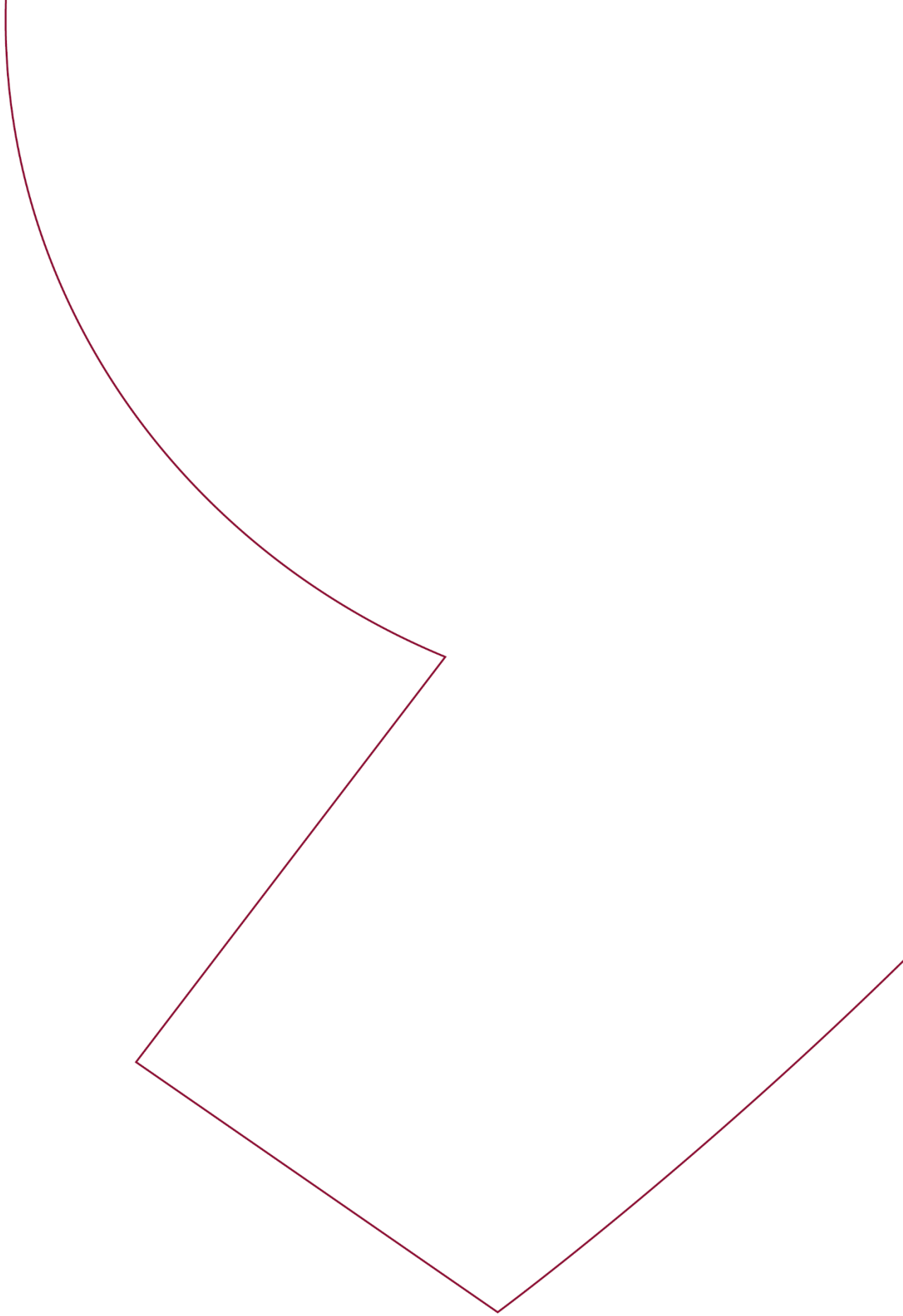


BEOORDELINGSRAPPORT

Lichtere beperkte opleidingsbeoordeling,
onderdeel van het Experiment
Instellingsaccreditatie

hbo-masteropleiding Kunsteducatie
deeltijd

Fontys Hogeschool



BEOORDELINGSRAPPORT

Lichtere beperkte opleidingsbeoordeling,
onderdeel van het Experiment
Instellingsaccreditatie

hbo-masteropleiding Kunsteducatie
deeltijd

Fontys Hogeschool
Fontys Hogeschool voor de Kunsten

CROHO nr. 49117

Hobéon Certificering & Accreditatie

Datum

16 juni 2023

Auditpanel

Dhr. V. (Vladimir) Bartelds MBA (voorzitter)

Dhr. dr. E.M. (Edwin) van Meerkerk

Mevr. dr. S. (Sonja) Spee

Dhr. S. (Stefan) Jansen (studentlid)

Secretaris

Mevr. C.F.(Cathelijne) van Oeffelt, BA BSc

INHOUDSOPGAVE

1.	BASISGEGEVENS	1
2.	SAMENVATTING	2
3.	INLEIDING	4
4.	OORDELEN OP HET NIVEAU VAN DE STANDAARDEN	6
5.	ALGEMEEN EINDOORDEEL	11
6.	AANBEVELINGEN	12
BIJLAGE I	Scoretabel	13
BIJLAGE II	Programma, werkwijze en beslisregels	14
BIJLAGE III	Lijst geraadpleegde documenten	17
BIJLAGE IV	Panel Samenstelling	18

1. BASISGEGEVENS

NAAM INSTELLING	Fontys Hogeschool voor de Kunsten
status instelling	Bekostigd
resultaat instellingstoets kwaliteitszorg	Positief
NAAM OPLEIDING (zoals in croho)	Master Kunsteducatie
registratienummer croho	49117
domein/sector croho	Kunsten
oriëntatie opleiding	Hbo
niveau opleiding	Master
graad en titel	Master of Education
aantal studiepunten	60
afstudeerrichtingen	Niet van toepassing
locatie	Tilburg
variant	Deeltijd
onderwijstaal	Nederlands
datum audit / opleidingsbeoordeling	17 maart 2023

2. SAMENVATTING

De Master Kunsteducatie (MKE) is specifiek afgestemd op startende en ervaren kunstdocenten, consultants, educatief medewerkers en projectleiders. De opleiding bereidt studenten voor op onderzoekende, leidinggevende of coördinerende functies binnen het onderwijs, culturele instellingen en overheden. Studenten kunnen leidinggeven aan projecten kunst en cultuur, geven pedagogisch-didactische ondersteuning van kunstvakken, coördineren netwerken, voeren beleids- en praktijkgericht onderzoek uit, ontwikkelen beleid op het gebied van kunst- en cultuureducatie en van een programma's voor het voortgezet onderwijs en het hoger beroepsopleiding.

Standaard 1. Beoogde leerresultaten

Het panel concludeert dat de opleiding Kunsteducatie de door het landelijk overleg Kunsteducatie vastgelegde competentieset als basis neemt voor haar opleiding. Daarnaast constateert het auditpanel dat MKE zich aantoonbaar baseert op de leerresultaten zoals die door de Kunsteducatieve opleidingen zijn vastgesteld in het 'Beroepsprofiel Kunsteducatie'. De opleiding legt haar eigen accent op een cultureel ondernemende, kritisch reflecterende en -onderzoekende houding. Het panel is van mening dat de opleiding dit meer kan uitdragen.

De opleiding heeft een stevige basis voor onderzoekend vermogen, zo stelt het panel vast. De opleiding beschouwt artistiek onderzoek als een fundamentele methodologie die artistieke en educatieve processen verbetert. Het panel is op basis van de gesprekken die het met de opleiding voerde van mening dat de opleiding voldoende internationale en interculturele karakteristieken kent. MKE ziet internationale samenwerking als meerwaarde voor de student: internationale en interculturele samenwerkingen verhogen de kans op kennisdeling van elkaars wereld(en) en daarbij de arbeidsmarkt(en). Het panel geeft de opleiding mee om haar visie op internationalisering uit te werken, om zo duidelijker te maken wat de opleiding hiermee beoogt. Het panel ziet hierbij mooie kansen bij het uitgesproken bilaterale Vlaams-Nederlandse karakter van de opleiding, zowel bij de docenten- als de studentenpopulatie.

Het panel stelt op basis van het bovenstaande vast dat de opleiding aantoont te voldoen aan de basiskwaliteit en komt daarmee voor Standaard 1 tot het oordeel 'voldoet'.

Standaard 4. Gerealiseerde leerresultaten

Het panel stelt vast dat studenten met de Meesterproef, het eindproduct dat studenten aanleveren, aantonen de beoogde leerresultaten te behalen. Het panel waardeert de verscheidenheid aan authentieke opdrachten met een grote rol van het werkveld bij het afstuderen.

Studenten zijn tevreden over de toegevoegde waarde van de hbo-masteropleiding en het werkveld is zeer te spreken over het niveau van alumni. Het panel merkte op dat de opleiding geen sluitend alumninetwerk heeft georganiseerd. Het panel is van mening dat dit een meerwaarde levert voor de opleiding, omdat alumni een waardevolle vertegenwoordiging van het werkveld vormen voor een opleiding als MKE.

Gelet op de conclusie van het panel dat studenten de beoogde leerresultaten halen en alumni goed hun weg kunnen vinden in het werkveld, komt het panel voor Standaard 4 tot het oordeel 'voldoet'.

Algemene conclusie

De hbo-masteropleiding Kunsteducatie voldoet volgens het auditpanel aan de basiskwaliteit op de beide standaarden voor een lichtere beperkte opleidingsbeoordeling (ILO). Op basis van de

beslisregels van de NVAO komt het panel tot een positief advies over de kwaliteit van de opleiding.

Gegeven het feit dat het panel de beide standaarden als 'voldoet' beoordeelt, komt het op basis van de beslisregels van de Beperkte Opleidingsbeoordeling van de NVAO voor de hbo-masteropleiding Kunsteducatie van Fontys Hogeschool voor de Kunsten, onderdeel van Fontys Hogeschool, tot het oordeel 'positief'.

Het panel adviseert de NVAO om de accreditatie van de masteropleiding Kunsteducatie van Fontys Hogeschool voor de Kunsten te continueren.

Na instemming van de panelleden is dit rapport vastgesteld door de voorzitter op 16 juni 2023.

3. INLEIDING

De hbo-masteropleiding Kunsteducatie wordt door Fontys Hogeschool voor de Kunsten (FHK) aangeboden. FHK biedt zeventien bachelor- en masteropleidingen aan in de clusters Kunsteducatie, Performing & Design en Masters. De master Kunsteducatie maakt deel uit van het aparte cluster Masters, samen met vijf andere masteropleidingen. Binnen FHK vindt nauwe samenwerking tussen de clusters plaats. Zo werken de masteropleidingen binnen FHK gemeenschappelijke initiatieven uit rond onderzoek en interdisciplinariteit. Daarnaast werkt de master Kunsteducatie nauw samen met het cluster kunsteducatie, waaronder de bachelors docent muziek, theater, dans en beeldende kunst en vormgeving vallen.

De Master Kunsteducatie (MKE) is een deeltijdopleiding van 60 EC, verspreid over twee jaar. De Master wordt verzorgd op de locatie in Tilburg. MKE bereidt professionals in de kunsteducatie voor op het kunnen uitdiepen, toespitsen of verbreden van de huidige functie, dan wel het kunnen maken van een opstap of doorstroom naar een leidinggevende of coördinerende functie binnen het basis-, voortgezet en hoger onderwijs, culturele instellingen, overheden en/of als zelfstandig ondernemer in het kunsteducatieve domein. In themagericht onderwijs komen actuele situaties uit cultuur- en kunsteducatie aan bod. Verdieping vindt plaats in organisatie en beleid, onderwijsontwikkeling, kunstzinnige ontwikkeling en kunst- en cultuurhistorie.

Ontwikkelingen sinds de vorige accreditatie (2017) en de peer review (januari 2023)

Het auditpanel dat in 2017 de vorige visitatie uitvoerde, beoordeelde de masteropleiding Kunsteducatie op alle onderdelen als 'voldoet'. Het panel noemde een aantal concrete verbeterpunten, waarmee de opleiding aan de slag is gegaan:

Bevindingen auditpanel 2017	Doorgevoerde verbetermaatregelen
Betrek de lector nauw bij de opleiding, zodat docenten en studenten de mogelijkheid krijgen te participeren in onderzoeken van het lectoraat.	Zowel de studieleader als kerndocent onderzoek MKE werden in 2019 betrokken bij de ontwikkeling van de contouren voor het nieuwe FHK-lectoraat artistic connective practices. Sinds 2021 werkt MKE nauw samen met het lectoraat en de lector.
Werk de ideeën voor het uitnodigen van alumni en het werkveld voor debat- en lezingen avonden nader uit.	Afstudeerstudenten organiseren viermaal per jaar open (gratis) debatavonden voor alle studenten, docenten, alumni FHK en belangstellenden uit het brede werkveld. De topics van de lezingen zijn relevant voor de actuele kunsteducatie, zoals Critical Pedagogy, niet-Westerse kunstfilosofie, kunsteducatie versus creatieve therapie of de invloed van Islam op de Westerse cultuur. Vanaf september 2022 zijn de MKE-lezingen omgedoopt in de Master+ lezingen, en worden deze onder impuls van MKE door de zes FHK-masteropleidingen samen georganiseerd.
Neem de meerwaarde van het filmpje bij de Meesterproef nog eens in ogenschouw met het oog op de beoordeling hiervan op drie aspecten: samenvatting onderzoek, communicatie hierover met het werkveld en artistieke expressie	Het filmpje betrof een experiment van een van de studenten die onderzocht op welke manier ze haar onderzoek binnen en over kunsteducatie op een artistieke manier kon uitwerken. Op basis van dit experiment en de aanbevelingen van de NVAO werd er een onderzoekskoördinator aangetrokken voor MKE om de kaders waarbinnen de Meesterproef kan worden uitgevoerd te herzien. In de lessen en de coaching rond onderzoek is artistiek onderzoek nu een vast onderdeel. Studenten worden gestimuleerd om niet alleen in de disseminatie van het onderzoek, maar ook in de methodes ervan hun eigen artistiek educatieve praktijk in te bouwen en/of centraal te stellen. De zoektocht naar artistiek-educatief onderzoek vertaalt zich ook in de oprichting van een Blueprint groep binnen FHK, welke sinds 2021 onderzoekt hoe alle

	opleidingen binnen FHK meer artistiek onderzoek kunnen stimuleren en op welke manier leerlijnen gezamenlijk kunnen worden ontwikkeld.
--	---

De opleiding MKE neemt deel aan het landelijke experiment 'Instellingsaccreditatie met Lichtere Opleidingsaccreditatie (ILO)'. Dat houdt in dat de instelling de kwaliteitsbeoordeling van standaarden 2 en 3 onder eigen regie uitvoert, in de vorm van een peerreview. Deze peerreview vond plaats op 21 januari 2023. Tijdens het locatiebezoek hoorde het panel dat de peerreview waardevol was.

In het onderstaande rapport beschrijft het auditpanel onder standaard 1 en 4 zijn bevindingen met betrekking tot de hierboven beschreven punten.

4. OORDELEN OP HET NIVEAU VAN DE STANDAARDEN

4.1. Beoogde leerresultaten

Standaard 1: De beoogde leerresultaten passen bij het niveau en de oriëntatie van de opleiding en zijn afgestemd op de verwachtingen van het beroepenveld en het vakgebied en op internationale eisen.

Toelichting NVAO: De beoogde leerresultaten beschrijven aantoonbaar het niveau (associate degree, bachelor of master) zoals gedefinieerd in het Nederlands kwalificatieraamwerk en de oriëntatie (hbo of wo) van de opleiding. Ze sluiten bovendien aan bij de actuele eisen die vanuit het regionale, het nationale en het internationale perspectief door het beroepenveld en het vakgebied worden gesteld aan de inhoud van de opleiding. Voor zover van toepassing zijn de beoogde leerresultaten tevens in overeenstemming met relevante wet- en regelgeving.

Bevindingen

Beoogde leerresultaten – oriëntatie en niveau

De Master Kunsteducatie (MKE) van Fontys Hogeschool voor de Kunsten (FHK) maakt deel uit van het landelijk netwerk masteropleidingen kunsteducatie. MKE baseert zich op het landelijk competentieprofiel uit 2013 voor kunstvakdocenten. Deze competentieset werd in 2018 samen met het landelijk overleg Master Kunsteducatie en het werkveld opnieuw bekrachtigd en afgestemd op het masterniveau (NLQF-niveau 7) zoals gedefinieerd in de Dublin Descriptoren. De landelijke competentieset bestaat uit de volgende vijf competenties:

- Artistiek vermogen
- Onderzoekend vermogen
- Kunst-pedagogisch vermogen
- Cultureel ondernemend vermogen
- Vermogen tot kritische reflectie en ontwikkeling.

In het MKE-KLOTS-schema¹ maakt de opleiding de relatie tussen competenties, leerdoelen en het curriculum zichtbaar. Het panel concludeert op basis van dit schema en de gesprekken dat de opleiding haar competenties en doelstellingen navolgbaar heeft gerelateerd aan de aanduiding voor het masterniveau en de oriëntatie van de opleiding.

Profilering

Het auditpanel constateert dat MKE zich aantoonbaar baseert op de competenties zoals die door de Kunsteducatieve opleidingen zijn vastgesteld in het 'Beroepsprofiel Kunsteducatie'. De opleiding legt haar eigen accent op een cultureel ondernemende en kritisch reflecterende en -onderzoekende houding. Het panel is van mening dat de opleiding dit meer kan uitdragen. Het panel constateerde dat de opleiding een breed spectrum aan kunststromingen aanreikt en dat studenten de vrijheid hebben om regie te nemen over hun eigen opleidingspad. Het panel waardeert dat studenten worden aangemoedigd dichtbij zichzelf als persoon, kunstenaar en docent te blijven in de opdrachten, maar geeft de opleiding mee om grenzen te stellen. Het panel geeft aan dat dit de opleiding ten goede zal komen op het gebied van de organiseerbaarheid van de opleiding, de werkdruk van docenten en de helderheid in communicatie tussen docenten en studenten. Ook met grenzen kan de opleiding nog een breed spectrum aan de student bieden. Met het aanbrengen van grenzen profileert de opleiding zich duidelijker en borgt zij nog beter de kwaliteit, zo stelt het panel.

¹ KLOTS staat voor: Kwalificaties, Leerdoelen, Onderwijs/leeractiviteit, Toetsvorm en Studiepunten.

Afstemming met het werkveld en vakgenoten

Het auditpanel constateerde op basis van de documentatie (Zelfevaluatie en notulen werkveldadviescommissie) en het locatiebezoek, dat de opleiding op de hoogte is van de wensen en eisen van het werkveld. Als het werkveld daartoe aanleiding geeft, onderneemt de opleiding acties op basis van de wensen en eisen.

In het Landelijk Overleg Masters Kunsteducatie worden de beoogde eindkwalificaties afgestemd met de andere opleidingen. In het najaar van 2023 zal de opleiding zich, samen met andere masters Kunsteducatie, gaan buigen over de competentieset die reeds dateert uit 2013. De opleiding liet tijdens het locatiebezoek blijken dat zij de punten inventariseert die zij mee wil nemen naar dit overleg. Het panel moedigt het actualiseren van de competentieset aan en geeft de opleiding mee de Professionele Masterstandaarden van de Vereniging Hogescholen als uitgangspunt te hanteren. Het panel is van mening dat de set beoogde leerresultaten daarmee meer het unieke karakter van de hbo-masteropleiding reflecteert.

(Visie op) onderzoekend vermogen

MKE gaat uit van een interdisciplinaire, verdiepende en verbredende visie op onderzoek en beoogt daarmee haar studenten op te leiden tot onderzoekende en ondernemende kunsteducatoren. Binnen de actieve leergemeenschap stelt MKE het onderzoekend vermogen van studenten centraal. Zo worden eerste- en tweedejaars studenten aan elkaar gekoppeld om van elkaar te leren op het gebied van onderzoek doen. Het panel is van mening dat dit past bij de visie op (kunst)onderzoek als communicatief middel en interdisciplinair werken, zoals de opleiding beoogt.

De opleiding staat voor het doen van artistiek onderzoek. Dit is een ruim begrip. Daarom biedt de opleiding haar studenten verschillende onderzoeksmethoden binnen artistiek onderzoek aan (bijvoorbeeld *art-based research*). De opleiding beschouwt artistiek onderzoek als een fundamentele methodologie die artistieke en educatieve processen verbindt en versterkt. Samen met de student en het werkveld wordt gekeken naar een passende vorm van onderzoek. Tijdens *Artistic Research Days*² komen studenten in contact met andere onderzoekers en bespreken studenten van de masters binnen FHK hun onderzoeksprocessen. Het panel vindt dit, ook met het oog op de *Professional Doctorate*³ waar de opleiding reeds mee bezig is, mooie ontwikkelingen en passend voor de kenmerkende onderzoekende houding van MKE.

(Visie op) internationalisering

Het panel is op basis van de gesprekken dat het met de opleiding voerde van mening dat de opleiding voldoende internationale en interculturele karakteristieken kent. MKE ziet internationale samenwerkingen als meerwaarde voor de student: internationale en interculturele samenwerkingen verhogen de kans op kennisdeling van elkaars wereld(en) en daarbij de arbeidsmarkt(en). Daarnaast zet de opleiding sterk in op het bijbrengen van een intercultureel perspectief. Dit komt bijvoorbeeld naar voren in onderwerpen die elkaar raken op snijvlakken, zoals religie en kunst. Door interdisciplinaire samenwerking met andere masters binnen FHK, waaronder een internationale kunstmaster, wordt dit verder verrijkt.

Het panel geeft de opleiding mee om haar visie op internationalisering uit te werken, om duidelijker te maken wat de opleiding hiermee beoogt. Het panel ziet hierbij mooie kansen bij het uitgesproken bilaterale Vlaams-Nederlandse karakter van de opleiding, zowel bij de docenten- als de studentenpopulatie. Door de visie op internationalisering te definiëren werkt de opleiding tegelijkertijd aan het onderscheidend vermogen.

² Tijdens de Artistic Research Days werken de masteropleidingen van FHK samen aan onderzoeksprojecten.

³ Een doctoraatstraject in het hbo dat opleidt tot een onderzoekende professional.

Weging en Oordeel – voldoet

Het auditpanel komt voor standaard 1 tot het oordeel 'voldoet'. Het panel weegt hierin mee dat de opleiding haar beoogde leerresultaten baseert op het landelijk competentieprofiel. Het panel stelt vast dat de opleiding haar beoogde leerresultaten goed afstemt met het werkveld. Ook is het panel van oordeel dat de beoogde leerresultaten aansluiten bij de internationale eisen van het masterniveau. Het panel geeft de opleiding mee om in het najaar van 2023 de Professionele Masterstandaarden mee te nemen naar het Landelijk Overleg over de mogelijk te herziene competentieset.

De opleiding heeft een stevige basis voor onderzoekend vermogen, zo stelt het panel vast. De opleiding beschouwt artistiek onderzoek als een fundamentele methodologie die artistieke en educatieve processen verbindt en versterkt. Het panel is op basis van de gesprekken die het met de opleiding voerde van mening dat de opleiding voldoende internationale en interculturele karakteristieken kent. MKE ziet internationale samenwerkingen als meerwaarde voor de student: internationale en interculturele samenwerkingen verhogen de kans op kennisdeling van elkaars wereld en daarbij de arbeidsmarkt. Het panel geeft de opleiding wel mee om haar visie op internationalisering uit te werken, om zo duidelijk te maken wat de opleiding hiermee beoogt. Het panel ziet hierbij mooie kansen bij het uitgesproken bilaterale Vlaams-Nederlandse karakter van de opleiding, zowel bij de docenten- als de studentenpopulatie.

4.4. Gerealiseerde leerresultaten

Standaard 4: De opleiding toont aan dat de beoogde leerresultaten zijn gerealiseerd.

Toelichting NVAO: Het realiseren van de beoogde leerresultaten blijkt uit de uitkomsten van toetsen, de eindwerken en de wijze waarop afgestudeerden in de praktijk of in een vervolgopleiding functioneren.

Bevindingen

Eigen beoordeling auditpanel over het gerealiseerde niveau

Het auditpanel bekeek ten behoeve van de opleidingsbeoordeling vijftien eindwerken, afkomstig uit een gestratificeerde steekproef van eindwerken uit 2021-2022. De selectie van eindwerken (Meesterproeven) is gemaakt op basis van een overzicht vanuit de opleiding, waarin alle afstudeerwerken van de jaren 2020-2021, 2021-2022 en 2022-2023 waren opgenomen.

Het panel constateert dat studenten de beoogde leerresultaten op hbo-masterniveau aantonen in de eindwerken. In de bekeken eindwerken zag het panel de nadruk op artistiek onderzoek duidelijk terugkomen. Het panel vond dat de onderzoeken getuigden van veel inzet, aandacht en zorgvuldigheid. Studenten studeren af met authentieke en inspirerende opdrachten. De door de examinatoren toegekende beoordelingen waren in het algemeen volgens het auditpanel adequaat en navolgbaar. De autonome beoordelingen van de eindwerken door de deskundigen uit het panel weken slechts in enkele gevallen marginaal af van de opleidingsbeoordeling en in die gevallen was het oordeel van de examinatoren navolgbaar onderbouwd. De feedback die studenten ontvingen, was naast inhoudelijke feedback ook gericht op het proces. Studenten gaven aan dat dit voor hun eigen praktijk verrijkend was.

Het panel waardeert de sterke verbinding met het werkveld, die ook in de eindwerken expliciet naar voren komt. Vertegenwoordigers uit het werkveld lieten tijdens het gesprek met het panel weten dat zij het niveau van afgestudeerden van MKE goed vonden. Ook de Meesterproeven leveren een meerwaarde voor het werkveld.

Wijze waarop afgestudeerden in de praktijk functioneren

Uit de bestudeerde documentatie en het gesprek met alumni maakt het panel op dat afgestudeerden van de opleiding goed terecht komen in het werkveld. Van zowel studenten als alumni hoorde het panel dat zij tevreden zijn over de toegevoegde waarde van de hbo-masteropleiding. Zij gaven aan dat de opleiding MKE hun zowel educatieve als artistieke uitdagingen bood en dat zij dit direct konden toepassen in hun functie in het werkveld.

Tijdens het locatiebezoek sprak het panel met een drietal enthousiaste alumni. Het panel is van mening dat met name bij een kleinere opleiding een sluitend alumninetwerk relatief makkelijk te realiseren is. Juist in de kunstensector is een alumninetwerk een (lokale en internationale) bron voor gastdocenten en opdrachten voor een opleiding. Daarom geeft het panel de opleiding mee om in te zetten op intensiever gebruik van een georganiseerd alumninetwerk.

Weging en Oordeel - voldoet

Het panel stelt vast dat studenten met de Meesterproef aantonen de beoogde leerresultaten te behalen. Het panel waardeert de verscheidenheid aan authentieke opdrachten met een grote rol van het werkveld bij het afstuderen. Studenten zijn tevreden over de toegevoegde waarde van de hbo-masteropleiding en het werkveld is zeer te spreken over het niveau van alumni. Het panel merkte op dat de opleiding nog geen sluitend alumninetwerk heeft georganiseerd. Het panel is van mening dat dit van meerwaarde kan zijn voor de opleiding, omdat alumni een waardevolle vertegenwoordiging van het werkveld vormen voor een opleiding als MKE. Op grond van

bovenstaande overwegend positieve bevindingen komt het auditpanel voor Standaard 4 tot het oordeel 'voldoet'.

5. ALGEMEEN EINDOORDEEL

Het auditpanel trof een stevige en gepassioneerde opleiding aan. Het panel waardeerde de open gesprekken met zeer betrokken docenten en studenten. Het panel is positief gestemd over de opleiding en de kwaliteit die zij aflevert. De opleiding levert kunsteducatoren af op hbo-masterniveau waar het werkveld behoefte aan heeft. De opleiding heeft laten zien nauw in contact te staan met het werkveld. Daarnaast zag het panel dat de opleiding in ruim voldoende mate onderzoekend en lerend vermogen bijbrengt aan haar studenten op zowel artistiek als educatief vlak.

Voor de te beoordelen standaarden (1 en 4) voldoet de opleiding aan de basiskwaliteit zoals beschreven in het Beoordelingskader 2018 van de NVAO. Op basis van de beslisregels van de NVAO komt het panel tot het algemene eindoordeel 'positief' voor de hbo-masteropleiding Kunsteducatie van Fontys Hogeschool voor de Kunsten.

6. AANBEVELINGEN

In het rapport zijn enkele ontwikkelpunten benoemd. Deze ontwikkelpunten zijn alle van belang, maar het panel wil in dit hoofdstuk de nadruk leggen op de volgende aanbevelingen:

Neem de professionele aspecten van de Masterstandaarden (Vereniging Hogescholen) mee naar de mogelijke landelijke herziening van de beoogde leerresultaten.

In het najaar van 2023 zal de opleiding zich, samen met andere masters Kunsteducatie, gaan buigen over de huidige competentieset, daterend uit 2013. Het panel moedigt het actualiseren van de competentieset aan en vindt het belangrijk dat MKE van FHK hiertoe de juiste focuspunten meeneemt. Het panel hoorde al goede punten tijdens het locatiebezoek en geeft de opleiding mee om ook naar de Professionele Masterstandaarden van de Vereniging Hogescholen te kijken:

- Meesterschap
- Onderzoekend vermogen (ook de aanloop naar de *Professional Doctorate*)
- Interprofessioneel handelen
- Doorwerking
 - o Hoe zorgt de opleiding voor interactie met de maatschappij en de wereld, die doorslaggevend is voor de MKE' er?

Organiseer een sluitend alumninetwerk.

Juist in de kunstensector is een alumninetwerk een (lokale en internationale) bron voor gastdocenten en opdrachten voor een opleiding. Daarom geeft het panel de opleiding mee om in te zetten op intensiever gebruik van een georganiseerd en sluitend alumninetwerk.

BIJLAGE I**Scoretabel**

Scoretabel paneloordelen Fontys Hogeschool voor de Kunsten hbo-masteropleiding Kunsteducatie deeltijd	
Standaard	Oordeel
Standaard 1. De beoogde leerresultaten	Voldoet
Standaard 4. Gerealiseerde leerresultaten	Voldoet
Algemeen eindoordeel	Positief

BIJLAGE II Programma, werkwijze en beslisregels

Auditprogramma⁴ Beperkte Opleidingsbeoordeling t.b.v. hbo-masteropleiding Kunsteducatie

–

Fontys Hogeschool voor de Kunsten – 17 maart 2023.

13.00 – 13.30	Vooroverleg panel	
13.30 – 14.15	Gesprek met het MT <i>Inclusief introductiefilm voor de opleiding</i>	<ul style="list-style-type: none">• Directeur FHK• Studieleider MKE
14.15 – 15.00	Gesprek met docenten en werkveld	<ul style="list-style-type: none">• Docent MKE• Docent MKE + Voorzitter OC• Docent MKE + studentcoach• Docent MKE + studentcoach• Docent MKE + ABV• Werkveldvertegenwoordiger extern beoordelaar• Werkveldvertegenwoordiger
15.00 – 15.15	<i>Pauze</i>	
15.15 – 15.45	Gesprek met studenten en alumni	<ul style="list-style-type: none">• Student MKE start• Student MKE afstudeerfase• Student MKE afstudeerfase + lid OC• Alumnus MKE• Alumnus MKE• Alumnus MKE
15.45 – 16.30	Gesprek met examencommissie en examinatoren	<ul style="list-style-type: none">• Voorzitter examencommissie FHK• Voorzitter examencommissie uitvoerende kamer Kunsteducatie + moderator afstuderen• Lid examencommissie + toetscommissie• Afstudeercoördinator• Externe examiner• Externe examiner
16.30 – 17.00	Intern overleg panel en pending issues	
17.00 – 17.30	Terugkoppeling	Alle gesprekspartners

Werkwijze

Bij de beoordeling van de betreffende opleiding is uitgegaan van het door de NVAO vastgestelde 'Beoordelingskader accreditatiestelsel hoger onderwijs Nederland' van september 2018. Daarin staan de standaarden vermeld waarop het auditpanel zich bij de beperkte opleidingsbeoordeling van een opleiding moet richten en de criteria aan de hand waarvan het auditpanel zijn oordeel over de opleiding moet bepalen.

Daar Fontys Hogeschool met een aantal opleidingen, waaronder MKE, participeert in de pilot experiment instellingsaccreditatie (ILO) heeft bij de opleiding een lichtere beperkte opleidingsbeoordeling plaatsgevonden. Het panel heeft tijdens de audit conform de richtlijnen alleen de standaarden 1 en 4 beoordeeld.

De secretaris lichtte het auditpanel voorafgaand aan de visitatie uitgebreid voor over het beoordelingskader en de -procedure en over de van hen verwachte attitude voor, tijdens en na de

⁴ NB. In verband met de privacywetgeving zijn hier uitsluitend de functies/rollen van gesprekspartners opgenomen. De namen van de gesprekspartners zijn bij de secretaris van het auditpanel bekend.

visitatie. Tevens zorgde de secretaris voor een kalibratie van het auditpanel door de interpretatie van de standaarden, de oordelen en de beslisregels door te nemen. Tijdens het audittraject bewaakte de secretaris de correcte procesgang, zag erop toe dat het oordeel van het auditpanel conform het kader tot stand kwam en ondersteunde het proces van de oordeelsvorming.

Op basis van de door opleiding geleverde documentatie heeft het auditpanel zich een beeld kunnen vormen van de primaire en secundaire processen van de betreffende opleiding. Voorafgaand aan het locatiebezoek vond een voorbereidend intern paneloverleg plaats waarin het auditpanel het informatiedossier en de onderliggende documenten besprak. Bovendien zijn de bevindingen van het auditpanel over de eindwerken tijdens het vooroverleg onderling gedeeld.

De visitatie was gericht op een verificatie van de bevindingen uit de documentenanalyse en het verkrijgen van aanvullende informatie over de inhoud van het programma. Dit geschiedde door gesprekken met vertegenwoordigers van de opleiding, studenten en het werkveld, die waren te kenschetsen als 'gesprekken tussen vakgenoten'.

De verificatie door het auditpanel geschiedde door verscheidene malen hetzelfde onderwerp met verschillende geleidingen te bespreken en aan de hand van additionele documentatie en -daar waar het de huisvesting en de materiële voorzieningen betreft- ook door eigen waarneming.

Na overleg met de betreffende opleiding heeft het auditpanel met in achtneming van de daartoe strekkende regels van de NVAO en op basis van zijn documentanalyse en de daaruit voortvloeiende specifieke aandachtspunten de keuze van de gesprekspartners vastgesteld.

Het auditpanel bood studenten, docenten en andere betrokkenen bij de opleiding die niet waren opgenomen in het programma van het locatiebezoek, de gelegenheid om zaken onder de aandacht te brengen die zij van belang achten voor de beoordeling. Het auditpanel heeft geconstateerd, dat de betreffende opleiding de mogelijkheid daartoe tijdig en op correcte wijze bij hen onder de aandacht heeft gebracht en hen heeft geïnformeerd over hoe zij contact konden opnemen met de secretaris van het auditpanel.

Het auditteam ontving geen reacties.

Afstemming deelpanels binnen het cluster

De visitatie van de opleiding, binnen het cluster hbo-master kunsteducatie, is uitgevoerd door Hobéon. Ook de visitaties van de twee andere opleidingen uit het cluster worden door Hobéon uitgevoerd. Gedurende het traject hebben de voorzitters van de betrokken kernpanels met elkaar afgestemd over de opzet en de focuspunten van de audits.

Het oordeel van het auditpanel vastgelegd in een conceptrapport werd aan de opleiding voorgelegd voor een toets op eventuele feitelijke onjuistheden.

Beslisregels

Volgens de NVAO-Beslisregels Accreditatie kan een standaard 'voldoet', 'voldoet ten dele' of 'voldoet niet' scoren. Hobéon heeft de beslisregels toegepast, zoals deze zijn opgesomd in het 'Beoordelingskader accreditatiestelsel hoger onderwijs Nederland, September 2018'.

Wanneer er sprake is van verschillende varianten van een opleiding (bijvoorbeeld: voltijd, deeltijd en duaal), dan moet uit de beoordeling blijken dat voor elke variant de kwaliteit is gewaarborgd op grond van de standaarden uit het betreffende beoordelingskader om te komen tot een positief eindoordeel over de opleiding. Het eindoordeel over de opleiding luidt: 'positief', 'positief onder voorwaarden' of 'negatief'.

Indien een opleiding onder één CROHO-registratie wordt aangeboden op meerdere locaties, kan de opleiding alleen voor accreditatie in aanmerking komen als uit de beoordeling blijkt dat elke locatie voldoet aan de in het betreffende beoordelingskader genoemde kwaliteitsstandaarden.

Beperkte opleidingsbeoordeling

Het eindoordeel over een opleiding is in elk geval positief indien alle standaarden 'voldoet' scoren.

Het eindoordeel over een opleiding is in elk geval positief onder voorwaarden indien Standaard 1 voldoet en maximaal twee standaarden een 'voldoet ten dele' scoren, waarbij het auditpanel het opleggen van voorwaarden adviseert.

Het eindoordeel over een opleiding is in elk geval negatief indien:

- een of meer standaarden 'voldoet niet' scoren
- standaard 1 'voldoet ten dele' scoort
- een of twee standaarden 'voldoet ten dele' scoren, waarbij het auditpanel niet adviseert om voorwaarden op te leggen;
- drie of meer standaarden 'voldoet ten dele' scoren.

Beoordeling opleiding met lichtere opleidingsaccreditatie

Het panel beoordeelt elke standaard met een oordeel 'voldoet' of 'voldoet niet'.

Het totaaloordeel wordt uitgedrukt in de oordelen: 'positief' of 'negatief'. Voor een 'positief' totaaloordeel moet het oordeel op beide te beoordelen standaarden eveneens 'voldoet' zijn.

BIJLAGE III

Lijst geraadpleegde documenten

- Digitaal Kwaliteitsportfolio MKE
- Domeinspecifiek referentiekader en de leerresultaten van de opleiding
- Beroepsprofiel MKE
- Competenties MKE
- Body of Knowledge en Skills MKE
- Curriculumoverzicht 2021-2022-2023
- MKE KLOTS-schema
- Onderwijs- en examenregeling – OER
- Overzicht van het ingezette personeel
 - naam, functie, omvang aanstelling, graad en deskundigheid
- Overzichtslijst van alle recente Meesterproeven en portfolio's
- Jaarverslag examencommissie en verslagen opleidingscommissie
- Resultaten Nationale Studenten Enquête (NSE) 2022

Het panel heeft van vijftien studenten de Meesterproeven bestudeerd.

Om redenen van privacy zijn de namen van afgestudeerden en hun studentnummers van wie het panel de eindwerken heeft bekeken niet opgenomen in deze rapportage. Namen van de afgestudeerde studenten, hun studentnummer evenals de titels van de eindwerken zijn bekend bij de secretaris van het auditpanel.

BIJLAGE IV Panelsamenstelling

Op 8 februari 2023 heeft de NVAO goedkeuring gegeven aan de samenstelling van het auditpanel t.b.v. de beoordeling van de hbo-masteropleiding Kunsteducatie van Fontys Hogeschool voor de Kunsten, onder het nummer PA-1396. Deze opleiding behoort tot onderstaande visitatiegroep.

Naam visitatiegroep:	HBO Master Kunsteducatie
----------------------	--------------------------

De secretaris van het auditpanel beschikt over nadere informatie over de samenstelling en expertise van de panelleden die in bovengenoemde visitatiegroep zijn ingezet.

In onderstaande tabel volgen korte functiebeschrijvingen van de panelleden die deelnamen aan het auditpanel van de in dit beoordelingsrapport beschreven opleiding.

Naam	Rol	Korte functiebeschrijvingen
V. (Vladimir) Bartelds MBA	Voorzitter	Extern voorzitter van auditpanels in het hoger onderwijs. De heer Bartelds is tevens verbonden als adviseur aan de Hanzehogeschool Groningen.
Dr. E.M. (Edwin) van Meerkerk	Lid	Universitair hoofddocent – Departement Moderne talen en culturen aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Tevens is de heer van Meerkerk lector aan ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten.
Dr. S. (Sonja) Spee	Lid	Opleidingshoofd beeldende kunsten aan PXL MAD School of Arts in Hasselt.
Dhr. S. (Stefan) Jansen	Studentlid	Student Master Kunsteducatie aan Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Daarnaast muzikant en freelance muziekdocent.
Mevr. C.F. (Cathelijne) van Oeffelt BA, BSc	Secretaris	Adviseur bij Hobéon en NVAO-getraind secretaris.

De door alle panelleden ondertekende onafhankelijkheids- en geheimhoudingsverklaringen zijn in het bezit van Hobéon. In deze verklaring verklaren de panelleden gedurende ten minste vijf jaar voorafgaand aan de audit geen zakelijke noch persoonlijke binding te hebben gehad met de betrokken instelling - anders dan die in het kader van de werkzaamheden als lid van het auditpanel van het evaluatiebureau -, die een onafhankelijke oordeelvorming ten positieve of ten negatieve zou kunnen beïnvloeden.



Hobéon

Lange Voorhout 14
2514 ED Den Haag
+31 (0)70 30 66 800
info@hobeon.nl
www.hobeon.nl